

Міністерство освіти та науки України
Львівський національний університет ветеринарної медицини
та біотехнологій ім. Гжицького
Факультет будівництва і архітектури
Кафедра архітектури

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до кваліфікаційної роботи
рівня вищої освіти «Бакалавр»

на тему: «Дизайн-проект ревіталізації простору центральної частини
(вул. Близька, вул. Незалежності) с. Давидів, Львівської області.»

Виконав студент IV курсу групи Диз - 42сп
спеціальності «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища»

	_____	<u>Косандяк К.Я.</u>
	(підпис)	(прізвище та ініціали)
Керівник	_____	<u>Степанюк А.В.</u>
	(підпис)	(прізвище та ініціали)

Консультанти з розділів:

Архітектурно-планувальний
і конструктивний

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Художньо-образне вирішення

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Архітектурно-розрахунковий

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Інноваційність та екологічність будівельних та
опоряджувальних матеріалів

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Висновки

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Дубляни – 2025 рік

Реферат

Кваліфікаційна робота: текстова частина: 41 ст. тест. част., 2 рис., 3 табл., 18 джерел; графічна частина: 1 лист 100*400 см.

Дизайн-проект ревіталізації простору центральної частини (вул. Близька, вул. Незалежності) с. Давидів, Львівської області. Косандяк К. Я. - Кваліфікаційна робота. Рівень вищої освіти “Бакалавр” Кафедра архітектури. - м. Львів. ЛНУВМБ ім. С. Гжицького, 2025.

Мета цього проекту розробити є створення комфортного, функціонального та естетично привабливого громадського простору в центральній частині села Давидів. Простір має стати осередком для відпочинку, спілкування та дозвілля мешканців різного віку. Важливим завданням є забезпечення інклюзивності, доступності та безпеки для всіх користувачів, включно з маломобільними групами.

В результаті проектування сформовано емоційно привабливе, безпечне та екологічно стале середовище з використанням натуральних матеріалів, сучасного озеленення, якісного освітлення та малих архітектурних форм. Спроектовано практичний та водночас естетично красивий благоустрій, який має різні функціональні зони.

Цей дизайн-проект виконаний в біонічному та мінімалістичному стилі, з використанням натуральних матеріалів.

ЗМІСТ

1. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНИЙ І КОНСТРУКТИВНИЙ РОЗДІЛ

1.1 Архітектурно-містобудівний та історико-стильовий аналіз існуючого об'єкта

1.2 Містобудівна ситуація

1.3 Транспортна інфраструктура

1.4 Соціальна інфраструктура

1.5 Інженерна інфраструктура

1.6 Порівняльний аналіз із подібними проєктами в Україні

1.7 Функціонально-планувальні рішення

1.8 Об'ємно-просторові рішення

1.9 Ергономіка функціональних просторів проєктованого об'єкту

1.10 Інклюзивність та безбар'єрність

2. ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕ ВИРІШЕННЯ

2.1 Художньо-композиційні складові громадського простору проєктованого об'єкту

2.2 Кольорова гама та її вплив на середовище

3. АРХІТЕКТУРНО-РОЗРАХУНКОВИЙ РОЗДІЛ

3.1 Специфікація матеріалів громадського простору проєктованого об'єкту

3.2 Розрахунок вартості мощення

3.3 Розрахунок вартості освітлення

3.4 Розрахунок вартості рослин

4. ІННОВАЦІЙНІСТЬ ТА ЕКОЛОГІЧНІСТЬ БУДІВЕЛЬНИХ ТА ОПОРЯДЖУВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

4.1 Застосування інноваційних та екологічних матеріалів у дизайн-проєкті

5. ВИСНОВКИ

6. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ВСТУП

Останні роки показали, наскільки важливо мати безпечні, зелені зони поруч із місцем проживання. Особливо це стало помітно під час пандемії COVID-19 та в умовах війни, коли люди шукали можливості відновити внутрішній баланс, знайти спокій і підтримку у звичних речах — природі, спілкуванні, спокійному просторі. Саме тому дизайн громадського середовища вже давно вийшов за рамки декоративності — він став інструментом психоемоційної стабільності, формування культури, розвитку громади.

Давидів - це село в якому я виросла, і провела більше половини свого життя. Село в якому колись на футбольному стадіоні паслись корови, в одному магазині можна було купити і м'ясо, і торт, і граблі на город, так ще й записатись на зошит. Зараз там дуже швидко розвивається вся інфраструктура є кафе та піцерія, супермаркет, декілька аптек. Але не вистачає в цьому всьому місця, в якому люди можуть знайти собі місце на фізичний та моральний відпочинок.

Для мене, як людини, яка зростала в Давидові, це не просто абстрактне завдання — це дуже особистий проєкт. В Давидові є ділянка, яка ще з мого дитинства, завжди була заросла високою травою та огорожена високими кущами. Місце, яке я обрала для благоустрою, — це частинка мого дитинства, моїх спогадів і мрій. Я пам'ятаю, як ми з друзями проходили повз цю ділянку, уявляючи, яким би чудовим міг бути цей простір, якби його впорядкувати. З часом багато чого змінилося, але мрія залишилася — зробити цей простір живим, корисним і натхненним. Я подумала, що зробити благоустрій на цьому місці буде чудовою ідеєю. Тим паче, що ця територія розташована біля алеї ім. Т. Шевченка, Давидівського ліцею та народного дому, можна сказати, що це центр всього села.

Сьогодні, коли все більше людей прагнуть повернутися до природи, жити у гармонії з довкіллям і мати доступ до якісного громадського простору, надзвичайно важливо створювати такі місця, що будуть відповідати не лише естетичним, а й функціональним, психологічним і екологічним потребам. У своїй кваліфікаційній роботі я прагнула втілити саме такий підхід.

Саме тому я обрала цю територію для своєї кваліфікаційної роботи. Хочеться зробити з цієї зарослі, місце, де всі мешканці села зможуть приємно проводити свій час. Я б дуже хотіла, щоб кожен знайшов у цьому благоустрої щось своє: діти - безпечний дитячий майданчик, молодь - місце для зустрічей, а старші люди - затишок та спокій, і щоб все це було навколо нашої природи.

У своєму дизайн-проєкті я врахувала усі можливі особливості цього місця, від місцевого середовища до простору організації. А також врахувати усі аспекти проєктування такі як функціональність, безбар'єрність, естетичний вигляд та індивідуальність.

У цьому проєкті я хотіла поєднати найкращі риси сучасного просторового мислення з любов'ю до села та людей, що в ньому живуть. Тут важливо було не лише передбачити функціональні зони, а й створити атмосферу — таку, що пробуджує приємні емоції, заохочує до дії, сприяє новим знайомствам, збереженню традицій та розвитку локального потенціалу.

Я вірю, що дизайн — це не лише про форму, а й про сенс. Тому моя робота — це спроба надати сенс простору, який досі залишається поза увагою. Перетворити пустир на серце села, створити місце, куди приємно прийти після важкого дня, де хочеться гуляти з дітьми, зустрічати знайомих, слухати музику, читати книгу чи просто дивитися на захід сонця. Це простір, що дихає з громадою в одному ритмі.

1. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНИЙ І КОНСТРУКТИВНИЙ

РОЗДІЛ

1.1 Архітектурно-містобудівний та історико-стильовий аналіз існуючого об'єкта

Давидів - це велике село, що є майже на межі східної частини Львова. Заснував його у XII столітті один з найвідоміших учасників князівства, онук Ярослава Мудрого - Давид Ігорович, назвавши село на свою честь. Він водив дружбу з половцями, за підтримки яких навіть здобув Луцьк та Володимир-Волинськ, тому заселив їх у це село. У 1939 році половецький слід був стертий остаточно, бо все населення примусово вивезли до Польщі у ході операції "Вісла", а на його місце поселили українців з польських сіл.

До обласного центру звідси рукою подати. За радянських часів з Давидова можна було за пів години пішки дійти до кінцевої зупинки львівського тролейбуса, що прямував до центру міста.

Село завдячує своєму вигідному розташуванню, зараз село годують 2 міжнародні траси: Львів-Мукачево та Київ-Чоп. Лише заправок на цьому напрямку більше шести. При СРСР недалеко була птахофабрика, яка побудувала для своїх робітників 12 чотириповерхових будинки в Давидові. Ці будинки можна назвати місцевими архітектурними символами села.

Що ж головний архітектурний символ села, це досить незвичний пам'ятник молодому Тарасові Шевченку, який ніби виростає з сторінок свого Кобзаря та дивиться в сторону храму Петра і Павла.



Рис. 1. Пам'ятник ім. Т. Шевченка

Таким чином, благоустрій біля парку ім. Т. Шевченка може стати витвором культурного ландшафту - сполучення української традиції, пам'яті Шевченка, архітектурної історії XX століття та сучасного благоустрою.

1.2 Містобудівна ситуація

Село Давидів розташоване у Львівському районі Львівської області, всього за 7 км від межі м. Львова. Це поселення відіграє важливу роль у приміській зоні Львова, належачи до Давидівської сільської територіальної громади. Його стратегічне розташування обумовило динамічний розвиток інфраструктури, житлової забудови та функціональних зв'язків з обласним центром.

Містобудівельна система Давидова формується навколо основного комунікаційного каркасу - міжобласних автошляхів та міських доріг. Просторова структура села є лінійною: основна вулиця - Незалежності - головна транспортна вулиця, яка перетинає село із заходу на схід і сполучає його з іншими населеними пунктами та Львовом. Від неї йдуть локальні вулиці, які формують квартали забудов та громадських просторів.

Структура села поетапно мінялась, протягом багатьох років. У центрі села зосереджені головні громадські, освітні, культурні та релігійні об'єкти: народний дім, школа, церква Святих Петра і Павла, пам'ятник Тарасові Шевченку, сучасний торговий центр, стадіон. Ця зона виконує функцію культурно-соціального ядра та є головною точкою концентрації активності мешканців. На цьому місці і розташований благоустрій.

Інша частина села переважно зайнята малоповерховою житловою забудовою. Через те, що ще в СРСР не було єдиного плану логічного забудови села, між звичайними малоповерховими будинками, хаотично видніються високі новобудови. Проте останніми роками в селі розпочалось раціональна забудова, завдяки ухваленню детальних планів території. Вони враховують сучасні потреби: створення інженерної інфраструктури, визначення рекреаційних зон, резервування ділянок під громадські об'єкти та оптимізацію транспортних потоків.

Особливістю села є гармонійне поєднання природного та урбанізованого ландшафту. Давидів має високу частку зелених насаджень, невеликі водні ресурси та поля, які частково зберегли сільськогосподарське призначення. Рельєф території села помірно хвилястий, що дає змогу створювати панорамні краєвиди та враховувати природну топографію при розробці проектів благоустрою.

На сучасному етапі розвитку містобудівельна система Давидова спрямована на інтеграцію з транспортною, освітньою та економічною мережею Львівської агломерації. Це виражається у щоденній міграції мешканців, активному будівництві нових житлових кварталів, відкритті приватних медичних, освітніх та комерційних закладів. Також важливим напрямом стало формування зон відпочинку й дозвілля, зокрема громадських просторів, які забезпечують соціальну взаємодію та сприяють формуванню місцевої ідентичності.

Таким чином, містобудівельна система села Давидів є динамічною та перспективною. Вона ґрунтується на історично сформованому осередку, сучасному попиті на житло та послуги, а також потребі у сталому розвитку території. Створення якісного громадського простору, як передбачено в даній кваліфікаційній роботі, є логічним кроком у трансформації Давидова в комфортне та функціонально збалансоване приміське середовище.

1.3 Транспортна інфраструктура

Транспортна інфраструктура є важливою складовою містобудівної системи села Давидів. Вона забезпечує не лише фізичний зв'язок із зовнішнім світом, а й внутрішню мобільність мешканців, доступ до важливих соціальних, культурних і економічних об'єктів. Для села, яке розташоване поблизу великого обласного центру, питання транспортного сполучення має ключове значення для повсякденного життя населення, розвитку території та залучення інвестицій.

Село Давидів має вигідне розташування з погляду регіонального сполучення: через його територію проходить автомобільна дорога національного значення Н09 Львів–Мукачево, яка з'єднує Західну Україну з центральною частиною країни. Наявність зручного автомобільного виїзду на цю трасу забезпечує швидкий доступ

до м. Львова, всього 15–20 хвилин автотранспортом, та інших населених пунктів області.

Окрім головної вулиці, село має розгалужену мережу другорядних вулиць місцевого значення, які забезпечують доступ до житлових садиб. Система внутрішніх доріг формувалася поступово, із переважанням вулично-квартальної забудови. У нових житлових масивах часто фіксуються проблеми з асфальтуванням, освітленням і облаштуванням водовідведення, що є типовим для сільських територій, які стрімко розвиваються.

Громадський транспорт у Давидові представлений переважно маршрутними таксі (маршрутки), які регулярно курсують до Львова через вул. Зелена. Цей вид транспорту є основним для більшості мешканців, що працюють, навчаються або обслуговуються в місті. В годину часпіку кількість маршруток збільшується, що забезпечує комфорт та швидкість добирання. Основні зупинки розташовані в центральній частині села, біля народного дому, школи, аптеки та супермаркету.

Варто зазначити, що з часом у Давидові зросла кількість особистого автотранспорту. Це призвело до потреби у вдосконаленні дороги, облаштуванні парковок, підвищенні безпеки дорожнього руху. Особливо актуальним стало питання організації простору для пішоходів - тротуарів, переходів, вуличного освітлення. У рамках місцевих програм розвитку вже реалізовано кілька проектів щодо облаштування нових пішохідних доріжок уздовж основних вулиць, проте ще залишаються ділянки без інфраструктури для пішоходів.

Окремої уваги заслуговують велоінфраструктура та альтернативні засоби пересування. На сьогодні у селі майже відсутні спеціально облаштовані велосипедні доріжки, хоча попит на них зростає, особливо серед молоді. Просторовий потенціал Давидова дозволяє у майбутньому включити веломаршрути у структуру благоустрою, особливо на зв'язках між громадськими зонами, школою, парком, зупинками транспорту та новими житловими кварталами.

У контексті благоустрою громадського простору, запропонованого у даній кваліфікаційній роботі, питання транспортної доступності відіграє суттєву роль. Ділянка, на якій проєктуються функціональні зони відпочинку, розташована

безпосередньо біля зупинки громадського транспорту, що значно підвищує її привабливість і зручність використання. Також у межах проєкту передбачено поєднання пішохідних маршрутів із основними доріжками благоустрою, що створює логічний і безпечний зв'язок між різними зонами активності.

Також недавно було запроваджено проєкт, про проведення до с. Давидів маршрут тролейбуса. Якщо його затвердять, це б дуже добре вплинуло на заохочення місцевих мешканців до відвідування старого міста, що може призвести, до ще більш швидкого розвитку інфраструктури села.

На перспективу розвитку транспортної системи Давидова впливатимуть такі чинники, як подальше зростання чисельності населення, розширення житлової забудови, підключення до інтермодальних транспортних схем Львова. Планування комфортного, екологічного та безпечного руху має стати пріоритетом для громади в найближчі роки.

1.4 Соціальна інфраструктура

Соціальна інфраструктура - це ключовий елемент забезпечення життєдіяльності населення, що напряду впливає на якість життя, рівень добробуту та соціальну думку громади. Село Давидів, попри свій сільський статус, має розвинену соціальну інфраструктуру, що вирізняє його серед багатьох населених пунктів Львівської області. Це пов'язано як з вигідним географічним положенням, так і з активністю місцевої громади та органів місцевого самоврядування.

У селі функціонують основні установи, які задовольняють потреби мешканців у сфері освіти, охорони здоров'я, культури, спорту, торгівлі та дозвілля. Центром соціального життя є територія поблизу вулиць Незалежності, Галицької та прилеглих до них громадських просторів. Саме тут розміщені головні соціальні об'єкти - ліцей, народний дім, бібліотека, храм, поліклініка, спортивна інфраструктура, дитячий садок, кафе, аптеки та магазини.

Давидівський ліцей - це давня школа, в якій навчалась ще моя мама, але зараз це усучасний освітній заклад, який забезпечує здобуття повної загальної середньої освіти. Заклад має оновлену матеріально-технічну базу, працює за програмами Нової

української школи, активно впроваджує інноваційні освітні технології, проводить гурткову та позакласну роботу. Поруч із ліцеєм розташований дитячий садок, який задовольняє потреби дошкільного виховання. Також у селі діють курси, гуртки та творчі студії, що підтримуються як закладами освіти, так і громадськими ініціативами. Цього року випускні класи, відкрили збір на 2 автомобіля для наших ЗСУ та зібрали їх до випуску зі школи.

Особливу роль у формуванні культурного середовища відіграє народний дім. Тут відбуваються концерти, вистави, свята, молодіжні заходи. Народний дім є місцем концентрації творчого життя - тут діють вокальні ансамблі, театральні гуртки, фольклорні колективи. Також у його будівлі відкрили Центр надання адміністративних послуг, що дозволяє людям, оформити документи в рідному селі, а не їздити до Львова.

Село має амбулаторію загальної практики - сімейної медицини, що забезпечує первинну медичну допомогу. Працюють лікарі загальної практики, медсестри, є кабінет щеплення, денний стаціонар та базові лабораторні обстеження. У разі необхідності мешканці можуть викликати місцеву карету швидкої допомоги та дістатися до лікарень Львова.

Аптечна мережа у Давидові досить розгалужена - в селі діють кілька аптек, що забезпечують доступ до основних лікарських засобів. Також працюють приватні кабінети медичних послуг - стоматологія, фізіотерапія, діагностика.

Для розвитку фізичної культури та спорту в селі діє кілька об'єктів: стадіон, спортивні майданчики біля ліцею, приватний фітнес-клуб, а також один із важливих об'єктів - басейн. Басейн у Давидові є унікальним для сільської місцевості та активно використовується як для навчання дітей, так і для занять мешканців села та навколишніх територій. Тут проводяться спортивні змагання, заняття з оздоровчого плавання, реабілітаційні тренування, а також шкільні.

Також на території села є зона для катання на велосипедах, баскетбольний та бейсбольний kort, тенісні столи, неформальні спортивні майданчики, які використовуються підлітками. Спортивне життя громади розвивається за підтримки місцевої влади, школи та ініціативних жителів.

У Давидові діє церква Святих апостолів Петра і Павла - архітектурний доміант села та центр духовного життя. Храм активно взаємодіє з громадою, проводить літургії, сповіді, вінчання, освячення, а також соціальну роботу - допомогу потребуючим, молоді, родинам військових та зборами для ЗСУ.

Духовний центр відіграє важливу роль в об'єднанні мешканців, організації морально-етичних орієнтирів та підтримці традицій. Релігійні свята й обряди є невід'ємною частиною соціального життя села.

Соціально-побутова інфраструктура представлена широкою мережею продуктових і господарських магазинів, супермаркетом, кав'ярнями, салонами краси, ветеринарною аптекою, поштовим відділенням та банкоматом. У селі є приватні пекарні, м'ясні крамниці, кіоски з сезонними овочами та фруктами та магазини з виготовлення та продажу заморожених напівфабрикатів. Це дає можливість мешканцям задовольнити більшість побутових потреб без необхідності виїзду до міста.

Відносно новими елементами соціального середовища стали літні тераси кафе, які стали місцем для дозвілля та спілкування. Саме тут часто проводяться зустрічі молоді, сімейні події, тематичні вечори.

Соціальна інфраструктура села Давидів продовжує розвиватись. Останнім часом активно обговорюються проєкти щодо відкриття культурного хабу, центру незламності, реорганізації народного дому, розширення амбулаторії, створення нового багатофункціонального скверу в центрі села - саме той, який розробляється в рамках даної кваліфікаційної роботи. Усе це свідчить про високу динаміку розвитку села як повноцінної соціальної одиниці.

1.5 Інженерна інфраструктура

Інженерна інфраструктура - це один із найважливіших елементів сучасного поселення, що забезпечує базові умови для життєдіяльності населення: водопостачання, водовідведення, електропостачання, газопостачання, телекомунікації, утилізацію побутових відходів. У селі Давидів інженерна мережа

поступово трансформується відповідно до нових потреб та інтенсивного розвитку території, який спостерігається впродовж останніх десятиліть.

Основним джерелом водопостачання села є централізована система, підключена до локальних артезіанських свердловин. Вода подається на житлову забудову, соціальні об'єкти та приватні підприємства через комунальні мережі. В центральній частині Давидова, прокладено стабільну систему трубопроводів, що проходить модернізацію відповідно до вимог санітарної безпеки та енергоощадності.

Однак у нових кварталах, що активно забудовуються останніми роками, все ще зустрічаються окремі будинки з індивідуальними свердловинами. Такий підхід забезпечує автономність, але вимагає відповідальності власників за якість води та стан обладнання. На перспективу у громаді передбачено об'єднання окремих ділянок до централізованої мережі.

Система водовідведення в Давидові частково централізована, особливо в районі громадських об'єктів, ліцею, народного дому, кафе, аптек. Існує каналізаційна мережа, підключена до локальних очисних споруд. Проте значна частина житлового сектору, особливо приватні будинки, використовують вигрібні ями або септики, що є типовим для українських сіл.

Сільська рада спільно з ОТГ планує реалізацію проєкту розширення системи водовідведення, включаючи будівництво нових очисних споруд із використанням біоактивних технологій. Це особливо важливо для забезпечення екологічної безпеки та сталого розвитку населеного пункту.

У межах благоустрою громадського простору, що розроблений у цій кваліфікаційній роботі, передбачено прокладання дощової каналізації для відведення опадів, що запобігатиме утворенню калюж, розмиттю доріжок та псуванню покриттів.

Село Давидів підключене до загальної електромережі Львівської області. Електропостачання здійснюється стабільно, з достатнім рівнем напруги, що дозволяє безперешкодно користуватись сучасною побутовою технікою, освітленням та електричним опаленням. У критичних погодних умовах можливі короточасні

перебої, однак на території села встановлено трансформаторні підстанції з системою аварійного відключення.

Більшість нових житлових об'єктів підключаються до електромереж з урахуванням енергоощадних рішень: встановлюють автоматизовані лічильники, резервні джерела живлення, іноді - сонячні панелі. У межах громадського простору запроектовано сучасне LED-освітлення, яке живиться від централізованої мережі з використанням сенсорів руху та регуляторів інтенсивності освітлення, що дозволяє економити електроенергію.

Газопостачання в Давидові розвинене досить добре. Більшість будинків підключені до централізованої газової мережі, що забезпечує опалення, гаряче водопостачання та приготування їжі. Навіть в старих будинках є газові автономні котли, що допомагає людям не залежати від сезону опалення та нагріву води. Газова система обслуговується відповідними службами, проводиться регулярна перевірка безпеки, модернізуються вентилі та системи захисту від витоків.

Разом із тим, у деяких нових масивах ще є приватні будинки з альтернативними джерелами опалення - твердопаливними котлами, тепловими насосами, електроопаленням. Такий підхід зменшує навантаження на газову систему та відповідає вимогам енергонезалежності.

На території села діє стабільне мобільне покриття всіх основних українських операторів (Kyivstar, Vodafone, lifecell). Також у багатьох будинках підключено фіксований інтернет через оптоволоконні мережі. Це дозволяє мешканцям працювати дистанційно, отримувати онлайн-послуги, навчатися, спілкуватися через сучасні цифрові платформи. Установи освіти, охорони здоров'я, культури підключені до широкосмугового інтернету, що забезпечує швидкий обмін інформацією та функціонування електронних сервісів. У майбутньому сільська громада планує реалізувати концепцію «цифрового села», яка включає в себе смарт-освітлення, онлайн-запис до лікаря, цифрове управління простором тощо.

У Давидові налагоджено централізоване вивезення твердих побутових відходів. У межах села встановлено контейнери, а вивезення сміття здійснюється за графіком обслуговуючими компаніями. Проводиться сортування: скло, пластик, папір -

окремо. Це сприяє екологічній відповідальності мешканців та зменшенню навантаження на довкілля.

На території проєктованого громадського простору передбачено встановлення естетичних і функціональних урн із роздільним збором сміття, що відповідає сучасним принципам сталого розвитку.

1.6 Порівняльний аналіз із подібними проєктами в Україні

В Україні останніми роками реалізовано чимало вдалих прикладів оновлення сільських просторів. Наприклад, у селі Хоросно Львівської області створено сучасний громадський простір із дитячим майданчиком, літнім кінотеатром і лавками для відпочинку. Проєкт реалізовано коштом місцевого бюджету та грантової підтримки ЄС, із залученням місцевої молоді.

Інший приклад – сквер у селі Бобриця (Київська обл.), який став естетичним та функціональним осередком спільноти. У центрі композиції – фонтан і тераса для виступів, а в озелененні використано місцеві породи рослин. Проєкт виграв конкурс “Малі міста – великі враження” від Міністерства культури України.

У селі Слобожанське на Дніпропетровщині було створено багатофункціональний парк з ігровими зонами, освітленням, спортивними майданчиками. Проєкт відзначився тим, що передбачає максимальну адаптацію до потреб дітей з інвалідністю.

Ці приклади демонструють, що навіть у невеликих населених пунктах можна реалізувати високоякісні просторові рішення, які відповідають сучасним архітектурним, екологічним і соціальним критеріям. Важливо, щоб кожен проєкт мав свою унікальну концепцію, враховував особливості локації та спирався на локальну культуру. Проєкт у Давидові повністю відповідає цим умовам.

1.7 Функціонально-планувальне рішення

Основною ідеєю функціонально-планувального рішення є створити безпечний, інклюзивний, практичний та архітектурно-виразний для всіх вікових категорій.

Розташування ділянки займає важливе місце в просторовій структурі села й має потенціал стати його культурним та соціальним осередком.

Спроектована територія поділена на декілька функціональних зон, що пов'язані пішохідними доріжками. Це забезпечує логіку руху, переміщення між зонами та комфортне користування.

1. Дитяча зона

Зона для дітей розташована в лівому верхньому куті, так як це найбільш безпечне розміщення, тому що з правої та нижньої сторони (див. рис. 2) розташовані дві головні дороги і зупинка громадського транспорту .

Сама територія для дітей поділена ще на 3 зони: майданчик з гірками, качелями та лазанками, велика пісочниця та пуста територія для ігор з м'ячем та іншими активними видами ігор. Кожна зона на цій території розроблена для різного віку дітей.

2. Зона активних та пасивних ігор

Ця зона призначена для більш старшого суспільства. На цій зоні є 2 шахматних столи по 2 шахматних дошки на 1 столі, 2 тенісних стола та 4 великих качелі з накриттям, а також велика лавка для відпочинку та невелике місце на газоні.

3. Молодіжний простір

Для молоді та підлітків є окрема зона - відкрита площа з лавкою нестандартної форми, дерев'яними переносними лежачками та столиками під накриттям, яке може служити також сценою, для різних громадських заходів. А також досить багато місця на газоні для пікніків.

4. Зона для компанії людей

Це зона для зустрічей декількох людей від 4 до 6. На цій території розташовані 2 альтанки, в кожній якій є 6 стільців та стіл для посиденьок.

5. Зона кафе

Також з лівого нижнього кута (див. рис. 2) розташоване кафе-піцерія, в якого виділена територія для літньої тераси. А також накриття кафе, продовжується на зупинку громадського транспорту, що є дуже географічно зручно.

6. Центральна зона та пішохідна зона

Зона з якої можна перейти в будь-яку іншу з перелічених вище зон. На цій зоні в нас розташовані дерева магнолії, які мають дуже гарну привілегію для розташування на цьому сквері - вона розквітає двічі. Перший раз в весняний сезон з березня по травень, а другий раз з липня по вересень.

Функціонально-планувальне рішення проєкту спрямоване на створення мультифункціонального, сучасного та комфортного простору, що відповідає запитам місцевої громади та сприяє розвитку соціальних зв'язків. Завдяки чітко структурованому зонуванню, продуманій логістиці, зеленій інфраструктурі та безбар'єрному середовищу, нова територія біля алеї ім. Т. Шевченка може стати справжнім осередком спілкування, відпочинку та гармонії для мешканців Давидова.

Рис. 2. Генеральний план



1.8 Об'ємно-просторові рішення

Реалізація будь-якого проєкту благоустрою, зокрема в сільській місцевості, супроводжується низкою потенційних викликів. Перший з них - це фінансування. Зважаючи на масштабність, якість матеріалів і залучення інженерних систем, реалізація вимагатиме значних коштів. Але частину фінансування можна залучити з державних чи міжнародних грантових програм, наприклад, з напрямів підтримки сільських територій, регіонального розвитку або громадських ініціатив.

Другий ризик - комунікація з громадою. У деяких випадках мешканці можуть сприймати зміни скептично або мати інші бачення щодо функціоналу простору. Тому перед реалізацією важливо провести громадські обговорення, презентації й опитування, щоб врахувати думку людей.

Третій фактор - необхідність постійного догляду. Навіть найкраще продуманий простір потребує регулярного утримання: догляду за рослинами, ремонту обладнання, прибирання. Тут важливою є співпраця з місцевими ініціативами, шкільними або молодіжними спільнотами, які могли б долучатися до підтримки благоустрою.

Об'ємно-просторове рішення благоустрою території ґрунтується на гармонійному поєднанні малих архітектурних форм, функціональних зон, відкритого простору та озеленення, що утворює єдиний комфортний простір для перебування мешканців.

Благоустрій поділений на вищеперелічені функціональні зони, що логічно поєднані між собою криволінійною доріжкою, центральною алеєю з природним візуальним ефектом.

Композиційним ядром є дитячий майданчик, який відрізняється яскравішим декоративним мощенням у вигляді гумового покриття округлої форми. Це створює візуальну динаміку та привертає увагу дітей.

Поруч зона активного та пасивного відпочинку. Вона чітко відокремлена не лише доріжкою між зонами, але й озелененням, яке не створює при цьому закритого простору. Це забезпечує для більш спокійних зон комфорт та функціональність.

У правому нижньому куті, розташований простір з напівкруглою сценою, яка може слугувати як накриттям для переносних меблів, так і для створення якихось виступів, наприклад, на День села. Вийшло амфіатральне розміщення “глядацьких місць” та озеленення довкола. Архітектура всіх елементів вирішена в округлих формах, яке гармонійно поєднуються з усіма зонами між собою, незважаючи на їхню різну функціональність.

Дуже важливу роль відіграє пішохідна зона, яка оточує всі зони, але при цьому відділена іншим видом мощення. Це формує так званий “коридор”, який оточений з

різних сторін деревами, які відділяють кожну зону. По довжині всієї доріжки розташовані лавки з смітниками, а дерева створюють тінь в жаркий день.

Таким чином, об'ємно-просторові рішення ґрунтуються на принципах функціональної чіткості, естетичної виразності, логічного розташування та забезпечення доступності для всіх.

Загалом об'ємно-просторове вирішення території поєднує естетику, комфорт і логіку організації простору, формуючи єдиний образ відкритого громадського середовища, що не лише прикрашає центральну частину Давидова, а й виконує важливу соціальну функцію.

1.9 Ергономіка функціональних просторів проєктованого об'єкту

Проектування середовища благоустрою, сформоване з урахуванням усіх основ ергономіки, що забезпечить комфорт, безпечність та практичне користування усіма зонами.

Ігровий майданчик спроектований до норм ДБН В.2.2-2:2018 з урахуванням поділу на вікові групи. Елементи, які встановлені відповідно до зросту, психофізичному розвитку, віку, розвиненню моторики та навіть обмеженими можливостями. Врахована розташування всіх зона на витриманій відстані, щоб уникати скупченню людей, а також забезпечити оглядовість для батьків. М'яке гумове покриття, забезпечує зменшення ризику травм, має комфортне тактильне сприйняття та при дощі не стає слизьким.

У зоні де розташований тенісний та шахматний столи, також враховані всі ергономічні норми. Розміри ігрових столів відповідають стандартам для аматорського рівня занять. Між ними також врахована відстань, для забезпечення комфорту та уникнення перешкод між різними видами діяльності. Усі доступи до столів спроектовано безбар'єрно, для забезпечення можливості використовувати його усім бажаючим.

Зона сцени та громадських подій, розташована з урахуванням акустичних і візуальних характеристик - амфіатральне розміщення забезпечує оптимальний огляд, а напівкругла сцена сприяє рівномірному розсіюванню звука. З Урахуванням

великого скупчення людей на цій території було передбачено широкі проходи, шириною більше 2-х метрів.

Всі пішохідні доріжки мають ширину близько 10 метрів, що забезпечує вільний рух, для великої кількості людей. Лавки, які розміщені вздовж алеї мають спинки та опори для рук, а також розміщення лавок з інтервалом 2-4 метри, що забезпечує комфорт для всіх відпочиваючих.

Дерева розміщені так, щоб не обмежувати оглядовість та створювати візуальні кордони між зонами без відчуття закритого простору. Крони дерев, які розташовані на близькій відстані до доріжок, мають висоту 2,2 метри, щоб не заважати руху пішоходам.

Проект повністю відповідає принципам інклюзії. Усі входи, переходи, майданчики розташовані на одному рівні. Передбачена достатня ширина проходів для пересування на крісло-колісному.

Ергономіка простору також тісно пов'язана з питанням мікроклімату та комфорту перебування в різні пори року. Тому в проєкті враховано інсоляцію, переважаючі напрямки вітру та природне затінення. Озеленення, особливо висадка дерев із широкою кроною, забезпечує захист від сонця влітку та створює прохолодні місця для відпочинку. У холодний період територія лишається доступною завдяки достатній ширині доріжок і можливості їх механізованого прибирання. Також усі елементи благоустрою — лавки, урни, ліхтарі — мають логічне, продумане розміщення відповідно до сценаріїв пересування та зон активності.

Окрему увагу приділено звуковій ергономіці. Територія спроектована так, щоб шум від доріг був мінімізований завдяки буферному озелененню. При цьому акустичні властивості простору забезпечують комфортне проведення заходів біля сцени без значного звукового навантаження на інші зони. Матеріали, які використані для мощення, мають шумопоглинальні характеристики, що знижує акустичний дискомфорт при русі пішоходів чи візків.

Узагальнюючи, ергономіка функціональних просторів у цьому проєкті розглядається не лише як відповідність нормативам, а як комплексна стратегія

формування комфортного, безпечного та приємного для перебування середовища, що враховує як фізичні параметри користувачів, так і їх емоційне сприйняття простору.

1.10 Інклюзивність та безбар'єрність

Проект громадського простору в селі Давидів повністю відповідає принципам інклюзивності та безбар'єрності. Усі функціональні зони розміщені на одному рівні, що забезпечує зручне пересування для людей з інвалідністю, батьків із візочками, літніх людей та інших маломобільних груп населення. Пішохідні доріжки мають достатню ширину, плавні повороти та протиковзке покриття. Вхідні зони, лавки, урни та майданчики доступні без сходинок і перепадів висот. У зоні відпочинку встановлені лавки зі спинками та підлокітниками для зручного сидіння. Освітлення розташоване так, щоб забезпечити рівномірну видимість у темну пору доби, підвищуючи безпеку пересування. Ігрові елементи на дитячому майданчику передбачають можливість користування дітьми з різними фізичними особливостями. Загальний простір продумано таким чином, щоб кожна людина, незалежно від віку, фізичних можливостей чи соціального статусу, почувалася тут комфортно, вільно та безпечно.

2. ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕ ВИРІШЕННЯ

2.1 Художньо-композиційні складові громадського простору проєктованого об'єкта

Основна мета художньо-образного вирішення - це створення привабливого середовища, що викликає емоційно-позитивну реакцію мешканців та формуванню культурного обличчя населеного пункту. Проєктований громадський простір у селі Давидів вирізняється цілісною художньо-композиційною концепцією, що поєднує функціональність із візуальною виразністю. Основна мета полягає в створенні привабливого середовища для мешканців різних вікових категорій, яке викликатиме емоційно-позитивну реакцію, сприятиме естетичному вихованню та формуванню культурного обличчя населеного пункту.

Простір сформовано на основі відкритої, динамічної композиції з вільними зонуваннями, використання округлих форм на усьому благоустрої. Це створює відчуття легкості та життєрадісного настрою. Поєднання усіх зон забезпечує логічне продовження та основну композиційну ідею.

Дизайн-проєкт формує багатофункціональний, відкритий і доступний для всіх верств населення громадський простір, орієнтований на створення комфортного середовища, яке поєднує рекреаційні, соціальні та візуально-естетичні функції. Композиційна структура території підпорядкована принципам зонування, контрасту форм, кольорової гармонії та просторової організації з урахуванням існуючих функціональних зв'язків і перспектив розвитку території.

Дитячий ігровий майданчик важливий центр активності в північно-західній частині ділянки. Простір викладений покриттям з яскравих кольорових гумових плит, яке створює мозаїчний візерунок і водночас виконує амортизаційну функцію. Конструкції ігрових елементів - сучасні, багатофункціональні, з можливістю лазіння, гірок і ігор на уяву. Хвиляста форма меж майданчика посилює динамічність простору, створюючи відчуття руху та гри.

Активний майданчик розташований вище по території і формує простір для активного дозвілля молоді та дорослих. Тут передбачено шахматні та тенісні столи, а

також 4 качелі. Покриття бетонне, що забезпечує щеплення із взуттям, та комфортний рух. Газонна підоснова та симетричні декоративні елементи довкола створюють візуальний баланс із динамічним ландшафтом.

Зона з альтанками - розташована у північно-східному куті і має прямокутну геометрію. Функціонально вона призначена для розміщення господарських споруд, ймовірно - сміттєвих контейнерів чи господарських приміщень. Простота форм компенсується впорядкованістю та симетрією розташування, що зменшує візуальне навантаження на простір.

Зелена зона з амфітеатром - важливий художньо-композиційний акцент у південно-східному секторі. Амфітеатр розміщено під кутом і візуально спрямований до центру площі, створюючи ефект відкритої сцени. Газон, вільні органічні лінії доріжок, невеликі архітектурні форми (лавки, перголи) формують рекреаційну атмосферу, сприятливу для спокійного дозвілля. Амфітеатр виконує як соціальну, так і естетичну функцію, стаючи точкою концентрації уваги в композиції.

Кафе-піцерія з літньою терасою з функціональною під'їзною дорогою виконує роль формотворчого елемента, який структуризує південно-західну частину території. Його композиційне рішення - стримане, прямолінійне, підкреслює функціональність зони. Зелена смуга дерев вздовж фасаду пом'якшує вплив архітектури на ландшафт і забезпечує візуальний комфорт.

Центральна пішохідна зона - головна вісь руху по території, яка одночасно виконує роль об'єднуючого елемента між усіма зонами. Вона містить паркінг, озеленення у вигляді алейного насадження дерев та зручні підходи до всіх функціональних осередків. Особливістю є те, що рух транспорту та пішоходів організований із мінімальним конфліктом: закруглені траєкторії та озеленення працюють як буферні зони.

Узагальнюючи, дизайн-проект формує гармонійне середовище з чіткою композиційною організацією, де кожна функціональна зона виконує свою роль у загальному образі простору. Взаємозв'язок між елементами підтримується за допомогою форм, матеріалів, озеленення та логіки руху, що дозволяє створити

комфортний і естетично привабливий громадський простір для мешканців села Давидів.

2.2 Кольорова гама та її вплив на середовище

Кольорова гама в генеральному плані дизайн-проєкту ревіталізації простору центральної частини села Давидів є невіддільною складовою формування середовища, яка не лише виконує естетичну функцію, а й впливає на психологічний комфорт, просторове сприйняття, емоційний стан користувачів, логіку переміщення й орієнтацію у просторі. У межах цього проєкту кольори виступають інструментом архітектурної мови, за допомогою якого досягається виразність, логіка і цілісність території.

Особливе значення має палітра, застосована на дитячому майданчику, що розташований у північно-західній частині території. Тут використано яскраві, насичені кольори - рожевий, блакитний, жовтий і світло-червоний, які переплітаються у хвилястих формах покриття. Така кольорова композиція створює візуально активне, емоційно тепле середовище, яке сприяє розвитку уяви, заохочує до гри та рухової активності. Теплі тони стимулюють життєрадісність, викликають позитивні емоції, а введення блакитного створює баланс і врівноваженість у сприйнятті. Форма кольорових плям - органічна, м'яка, така, що перекликається з природними лініями, і сприяє відчуттю безпеки та захищеності. Через кольорові рішення цей майданчик стає композиційним та функціональним центром, виділяючись серед решти елементів простору.

Зона активного майданчика витримана у більш стриманих природних відтінках - поєднанням зеленого газону, сірої кольорової гами покриття та темно-сірих акцентів на елементах тренажерів. Такий вибір кольору підкреслює функціональність і серйозність простору, націленого на дорослу аудиторію. Зелений колір є домінантним, що асоціюється з відпочинком, відновленням і природою. Він візуально знижує рівень напруги, а нейтральні сірі вставки дозволяють уникати візуального перевантаження і створюють спокійне, зосереджене середовище. Це формує своєрідний контраст з активністю дитячої зони, але при цьому гармонійно поєднується з загальною палітрою простору.

Важливе значення має кольорове рішення елементів мощення, доріжок і проїздів. Тут переважають відтінки сірого - від світло-сірого тротуарного покриття до темнішого асфальтобетонного покриття. Така палітра обрана з огляду на практичність, зносостійкість і універсальність, але й вона відіграє художню роль, створюючи нейтральний фон для більш яскравих або природних елементів - зелених насаджень, дерев, газонів, архітектурних форм. Сірий колір не змагається за увагу, натомість підкреслює виразність інших кольорових елементів композиції.

Значну частину території займають озеленені зони, де домінує зелений колір у різних відтінках - від соковитого трав'яного до глибокого темно-зеленого в кроні дерев. Цей колір символізує життя, оновлення, гармонію, сприяє розслабленню та створенню психологічного комфорту. Завдяки чергуванню газонів, груп чагарників та дерев, зелені площі формують візуальний ритм і м'яко структурують простір, підтримуючи природний характер середовища. Деревя, розміщені вздовж пішохідних доріжок і автошляхів, виконують також буферну роль, а колірна насиченість листя додає глибини та багатшаровості візуальному сприйняттю.

Амфітеатр, що розміщений у південно-східній частині, має своєрідну палітру - теплий, світло-бежевий або охристий колір сходинок і площадки поєднується з зеленими газонами навколо. Такий вибір відтінків створює ефект відкритості та привітності, що особливо важливо для зони публічного зібрання. Світлі тони відбивають світло, роблять простір візуально легшим і привабливим, тоді як навколишній зелений підкреслює природність і м'якість контексту.

У композиції також використано колір для зони господарського обслуговування - вона вирішена у стриманій темно-сірій палітрі, що виконує маскувальну функцію, дозволяючи цій зоні не акцентувати на собі увагу і візуально зливатися з покриттям. Це створює ефект «невидимої» зони, яка виконує технічну функцію, але не порушує цілісності естетичного образу простору.

Уздовж меж території з боку вулиць Галицька та Незалежності кольори відіграють роль в організації буферного середовища - зелені насадження й сірі покриття формують стриманий візуальний бар'єр, що обрамляє внутрішню яскраву

структуру простору. Це дозволяє зберегти естетичну рівновагу між зовнішнім урбаністичним середовищем і внутрішнім наповненням ділянки.

Отже, кольорова гама - це продумана система, яка поєднує емоційність із функціональністю. Яскраві кольори активізують простір, роблять його впізнаваним і привабливим, природні тони сприяють гармонізації та відпочинку, нейтральні відтінки виконують роль сполучних і буферних ліній. Такий підхід забезпечує не лише художню цілісність і логіку середовища, а й комфорт усіх груп користувачів, підвищує естетичну якість простору та його сприйняття як сучасного, безпечного і дружнього для громади.

3. АРХІТЕКТУРНО-РОЗРАХУНКОВИЙ РОЗДІЛ

3.1 Специфікація матеріалів громадського простору проєктованого об'єкта

Матеріали застосовані у проєктуванні благоустрою, були підібрані з урахуванням принципів довговічності, естетичної привабливості та відповідності до функціональних зон. Їхній вибір також зумовлений кліматичними умовами регіону, частотою використання простору мешканцями та вимогами безпеки.

1. Покриття

У зоні дитячого майданчика використано гумове модульне покриття. Воно має м'яку пружну поверхню, що знижує ризик травм під час падіння та забезпечує щеплення з покриттям навіть у дощову погоду. Добре очищається та є стійким до вологи та різкої зміни погодних умов. Її форма врівноважує м'які вигини майданчиків та зелених зон. Вона володіє пружною структурою, яка амортизується, тому є незамінною на дитячих і спортивних майданчиках - там, де висока ймовірність падінь.

На пішохідних доріжках та в зоні входу застосовано бетонну фігурну плитку світло-сірого відтінку. Вона має протиковзке покриття, легко монтується, довговічна та ремонтпридатна. Зона біля сцени облаштована каменем пісковиком, який має високу зносостійкість, акуратний візуальний ефект та текстуру, яка підходить для функціоналу цього місця. А ще плити з пісковика встановлені на газоні, як доріжка

до сцени, що має вигляд “домашнього саду”. Камінь-піщаник в першу чергу розрізняють по мінеральним формулами. Він буває наступних різновидів:

- мономіктовий. У цю категорію відносяться кварцові пісковики. Зміст уламкового матеріалу - до 90%;
- олігоміктовіе. В такому камені міститься 60-90% кварцу. У цю категорію входять польвошпатовим-кварцовий, слюди-кварцовий і інші види пісковика;
- поліміктових. Так називають грауваккових і аркозові піщаник. Характерною рисою таких матеріалів є складний склад. У пісковиках містяться тонкозернистий цемент і уламки гірських порід;
- туфогенно. Для цього каменю відмітною властивістю є вулканогенний склад.

Центральна доріжка покрита різним архітектурним бетоном, один звичайний з текстурою, для забезпечення стійкості на ньому, інше таке ж саме, але з використанням дрібної фракції та світлого тону. Класифікація бетону за його застосуванням різноманітна. В першу чергу все залежить від складових розчину, які, об'єднуючись, визначають мету його використання. Головними компонентами є цемент в якості сполучної речовини, наповнювач (гравій, щебінь, пісок і т.д.), спеціальні добавки, наприклад, для підвищення міцності. Певна пропорція дає бетон, який підходить для тих чи інших робіт. Одним з них є архітектурна бетонна суміш. Архітектурні бетони виділяють наступні гідності цього матеріалу:

висока міцність, що дозволяє створювати сходи, терасові або садові балюстради;

вартість невелика, однак якщо враховувати монтаж готових декоративних об'єктів, то ціна зростає;

для збільшення терміну служби бетонних декоративних конструкцій в розчин додаються полімери, волокна, але в цьому випадку вартість збільшується.

2. МАФ

Лавки виготовлені з комбінації залізобетону, для поєднання візуально з бетонними доріжками та дерев'яними сидіннями. Деревина покривається захисним шаром лаку або масла для зовнішніх робіт.

Урни - з антивандального металу, стійкого до механічних пошкоджень, з можливістю легкого обслуговування. Каркас обшитий дерев'яними панелями, які оброблені і стійкі до будь-яких кліматичних умов. Їхня форма лаконічна та відповідає загальному зовнішньому вигляду благоустрою.

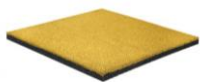
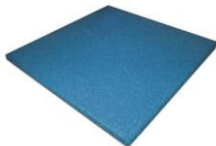
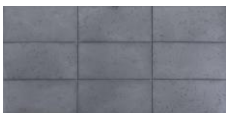
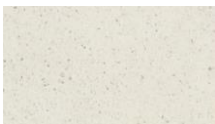
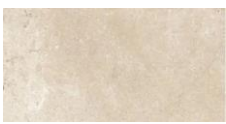
Освітлення - сучасні LED-світильники на металевих опорах, різної висоти, в залежності від розташування, з м'яким теплим світлом. Освітлення розташоване рівномірно, з урахуванням безпеки пересування у вечірній час. Розташування всіх елементів благоустрою прораховано так, щоб мінімізувати втручання в природний рельєф, уникати зайвого ущільнення та сприяти ефективному водовідведенню. Освітлення території реалізовано з урахуванням енергоощадності – через застосування LED-ламп з автоматичними сенсорами. Це забезпечує безпеку в темну пору доби та знижує енергоспоживання.

3. Озеленення

Для використання рослинного матеріалу, є посадка газонних трав, міцних декоративних сортів, декоративних кущів та листяних дерев середньої висоти. Рослини підібрані з урахуванням сезону росту та стійкості до кліматичних умов Львівщини. Для озеленення використовується рулонний газон із суміші мятлика лугового та райграса багаторічного зі щільністю не менше 25 мм. Саджанці дерев (наприклад, клена) висотою не менше 2,5 метра повинні мати закриту кореневу систему. Для створення чагарникових композицій застосовуються рослини висотою 40–60 см, зокрема спірея, барбарис та дерен. Родючий шар ґрунту має бути не менше 20 см завтовшки з вмістом гумусу понад 3%. Пристовбурні круги мульчуються корою фракцією 20–40 мм шаром не менше 5 см для збереження вологи та пригнічення бур'янів.

3.2 Розрахунок вартості мощення

№ поз.	Позначення	Назва	Вартість за 1 м ² , грн	Площа, м ²	Вартість за всю площу, грн
--------	------------	-------	------------------------------------	-----------------------	----------------------------

1		Гумове покриття Voltox жовтий	450	205,84	92 628
2		Гумове покриття Voltox рожевий	470	276,09	129 762,3
3		Гумове покриття Voltox блакитний	360	337,34	12 144,24
4		Гумове покриття Voltox помаранчевий	430	97,37	41 869,1
5		Архітектурний бетон Baumit	385	1 162,46	447 547,1
6		Дорожня бетонна плита 1200*600 мм	620	1 045,68	648 321,6
7		Архітектурний бетон з дрібними фракціями	770	253,57	195 248,9
8		Плита пісковик 600*300 мм	750	157,49	118 117,5
9		Ландшафтний газон CCGrass Cam	110	806,41	88 705,1
Всього				4 342,25	1 497 940,2

3.3 Розрахунок вартості освітлення

№	Позначення	Назва	Вартість	Кількість	Вартість за
---	------------	-------	----------	-----------	-------------

поз.			одиницю, грн		всю кількість, грн
1		Вуличний ліхтар	9 750 шт.	87	848 250
2		Вуличний ліхтар садовопарковий	1990 шт.	29	57 710
3		Підвісний світильний Zwis Black	220 шт.	11	2 420
4		Світлодіодна LED стрічка силіконова	101 пог. м	130,4	13 170,4
5		Сонячна ґрунтова водостійка LED підсвітка	1008 пог. м	238	239 904
Всього					1 161 454,4

3.4 Розрахунок вартості рослин

№ поз.	Позначення	Назва	Вартість за 1 шт, грн	Кількість	Вартість за всю кількість, грн
-----------	------------	-------	-----------------------------	-----------	--------------------------------------

1		Калина	150	3	450
2		Бузок звичайний	260	2	520
3		Туя	300	8	2 400
4		Кипарис	110	4	440
5		Магнолія суланджа	4 300	6	25 800
6		Японський самшит	400	4	1 600

7		Липа	300	3	900
8		Дуболиста гортензія	600	3	1 800
9		Самшит карликовий	600	14	8 400
10		Бирючина живопліт	150	6	900
Всього				53	43 210

4. ІННОВАЦІЙНІСТЬ ТА ЕКОЛОГІЧНІСТЬ БУДІВЕЛЬНИХ ТА ОПОРЯДЖУВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

4.1 Застосування інноваційних та екологічних матеріалів у дизайн-проекті

Перш за все, особливу увагу приділено екологічності застосовуваних матеріалів. Головною задачею є зменшення кількості вуглецю, який має великий вплив на зміну клімату. Текстурний архітектурний бетон, що має в своєму складі модифіковані полімерні домішки, які підвищують його міцність та дозволяють зменшити загальний об'єм цементу, тим самим знижуючи негативний вплив на довкілля.

Ось розширений розділ на тему «Застосування інноваційних та екологічних матеріалів у дизайн-проекті», обсягом приблизно 5000 символів з пробілами, із детальним описом кожного ключового матеріалу, який використовувався у твоїй кваліфікаційній роботі:

У сучасному середовищі проектування важливе місце займає відповідальне ставлення до довкілля. Дизайн більше не обмежується формою та кольором — він також має відповідати принципам екологічності, енергоефективності, стійкості та технологічної інноваційності. У своєму проекті я цілеспрямовано використала матеріали, які відповідають цим критеріям. Кожен обраний матеріал несе не лише функціональне, а й світоглядне навантаження — сприяє збереженню природи, підвищує безпеку користувачів, зменшує викиди вуглецю та довгостроково служить у публічному просторі.

Архітектурний бетон — один із головних матеріалів у проекті, що використовується для мощення центральних доріжок, площі біля сцени та формування пішохідної зони. Його текстурована поверхня виконує не лише декоративну функцію, але й підвищує безпеку за рахунок протиковзких властивостей.

Цей матеріал є інноваційним, оскільки містить модифіковані полімерні домішки, що забезпечують:

- менше споживання цементу (а отже — менше викидів CO₂);
- підвищену міцність при меншій товщині плит;
- високу морозостійкість і довговічність.

У проєкті застосовано два типи бетону: стандартний з природною сірою текстурою та декоративний - із додаванням дрібної фракції і світлого відтінку, що візуально структурує простір і робить його динамічним. Такий бетон стійкий до механічних навантажень, не деформується від перепадів температури та довго зберігає зовнішній вигляд без потреби у частому ремонті.

Для дитячого майданчика використано гумове покриття Voltox - яскравий, м'який і водонепроникний матеріал, виготовлений із переробленої гуми, зазвичай автомобільних шин. Це не лише практичне, а й екологічно відповідальне рішення, яке дозволяє повторно використовувати матеріали, що інакше потрапили б на сміттєзвалище.

Його переваги:

- високий рівень травмобезпечності;
- еластичність, що зменшує навантаження на хребет дитини під час активних ігор;
- водонепроникність, що запобігає утворенню калюж;
- довгий термін експлуатації;
- насичена кольорова гама (жовтий, рожевий, синій, оранжевий), яка сприяє розвитку кольоросприйняття у дітей.

Також це покриття термічно стабільне - влітку не перегрівається, а взимку не стає крихким. Завдяки своїм властивостям воно повністю відповідає європейським нормам щодо безпеки дитячих зон.

Пісоковик - це природний осадовий камінь, який використовується у проєкті, як декоративне мощення біля сцени та для створення доріжок у «садовому» стилі. Його естетичний вигляд, природна текстура та теплі відтінки дозволяють м'яко інтегрувати камінь у ландшафт. Його екологічні переваги:

- натуральне походження;
- довговічність та мінімальне обслуговування;
- висока екологічна безпека;
- можливість повторного використання після демонтажу.

Також пісоковик добре поєднується з зеленими насадженнями, деревиною та бетоном, що дозволяє формувати візуально багатошаровий простір. Завдяки нерівній структурі він також є частково протиковзким і придатним для ділянок із підвищеною вологістю.

У проєкті використовується геотекстильний шар, який виконує важливу екологічну й технічну роль в озелененні. Він розділяє шари ґрунту, запобігає змішуванню піску й землі, утримує вологу, сприяє проростанню рослин і перешкоджає росту бур'янів.

Інноваційна властивість сучасного геотекстилю - це біорозкладність, або ж тривала експлуатація без втрати властивостей. Такий матеріал покращує більш поглинання повітря для ґрунту, зменшує потребу в частому догляді за клумбами та газонами, сприяє сталому розвитку через зменшення потреби в хімічних добривах.

Завдяки використанню геотекстилю зменшується витрата води для поливу, а також мінімізується кількість бур'янів, що покращує естетику і знижує витрати на обслуговування.

Для підсвітки території використано енергоощадне LED-освітлення з вбудованими сенсорами руху й автоматичним регулюванням яскравості. Це дозволяє зменшити споживання електроенергії та знизити вартість обслуговування у нічний період.

До переваг відносяться: регулювання яскравості,

LED-світильники мають герметичний корпус, захист від вологи й пилу, що прекрасно підходить для використання у відкритому просторі. Їхнє рівномірне розміщення забезпечує безпеку пішоходів в темний час доби.

Застосування інноваційних та екологічних матеріалів у цьому проєкті дозволило поєднати естетичну виразність із функціональністю, довговічністю й відповідальністю перед природою. Такий підхід — це не лише ознака сучасного дизайну, а й приклад для інших громад щодо того, як можна створювати середовище без шкоди для довкілля. Матеріали, використані у проєкті, не просто забезпечують комфорт — вони формують культуру використання ресурсів, підвищують якість життя та створюють нові стандарти публічного простору в сільській місцевості.

5. ВИСНОВКИ

У результаті виконання кваліфікаційної роботи на тему проєктування громадського простору, було розроблено комплексний, ергономічний і художньо обґрунтований дизайн-проєкт, що відповідає сучасним вимогам до формування комфортного, доступного та естетично насиченого середовища. Основною метою дослідження та проєктної розробки стало створення простору, який поєднує в собі функціональність, безпеку, емоційну привабливість і сталий розвиток.

Проєкт передбачає врахування соціального контексту, потреб різних груп користувачів (дітей, дорослих, людей похилого віку), а також екологічні та культурні особливості території. Було глибоко проаналізовано чинники, що впливають на формування громадських просторів: інсоляцію, розу вітрів, рельєф, наявну забудову, транспортні шляхи, існуючу зелену інфраструктуру. Враховано нормативні вимоги та стандарти ергономіки для зон активного і пасивного відпочинку, що дозволило гармонійно інтегрувати простір у середовище.

Важливою складовою проєкту стало художньо-образне вирішення території. Застосовані принципи композиції, кольорового балансу, ритму та масштабності дозволили створити простір, що викликає емоційний відгук і візуальну цікавість. Стилiстичне рішення поєднує елементи сучасного мінімалізму з природною пластикою форм, що дозволяє забезпечити відчуття відкритості, легкості та просторової гармонії. У декоративних елементах простежується вплив української візуальної культури, використано локальні мотиви у сучасному переосмисленні.

Особливу увагу приділено застосуванню інноваційних матеріалів і технологій. У проєкті інтегровано текстурний архітектурний бетон, травмобезпечні покриття Voltex, енергоощадне LED-освітлення з автоматичними сенсорами, геотекстильні основи для зон озеленення, сучасні системи поливу. Це забезпечило не лише функціональність, а й довговічність, безпечність і екологічність простору. Також проєкт передбачає використання адаптивних форм озеленення, зокрема маломірних дерев (туї, магнолії, бузку, самшиту), які підкреслюють образність і просторову структуру.

Візуалізаційна частина проєкту виконана з урахуванням сучасних 3D-технологій, що дозволяє максимально точно передати масштаб, атмосферу, освітлення та деталі майбутнього простору. Засоби віртуальної моделі, побудовані у 3ds Max та ArchiCAD, дали змогу перевірити доцільність функціонального зонування, візуальний контакт і загальну стилістичну цілісність.

Таким чином, реалізований проєкт є прикладом цілісного дизайнерського підходу до формування громадського простору, де поєднано ергономічність, інновації, художність та стійкість. Запропоновані рішення мають потенціал до впровадження в реальних умовах, сприяючи підвищенню якості життя мешканців, естетичному оновленню середовища й сталому розвитку територій. Результати роботи підтверджують готовність автора до професійної діяльності в сфері дизайну середовища, а також здатність комплексно вирішувати багаторівневі завдання сучасного проєктування.

Цей проєкт для мене — не просто навчальне завдання, а справжнє емоційне переживання та вияв любові до рідного села. Я виросла в Давидові, знаю кожну стежку, і мені дуже хочеться, щоб село розвивалося з повагою до минулого та з поглядом у майбутнє. Простір, який я спроектувала, відображає моє особисте бачення того, яким має бути публічне місце: доступним, затишним, красивим, сучасним, але збереженим у душі місцевості.

Під час роботи над проєктом я навчилася багато чого – як технічно, так і творчо. Найбільшим викликом було поєднати функціональність і художність, зробити так, щоб усе виглядало природно, але при цьому мало логіку і зручність користування.

Моя мета — не просто покращити ландшафт, а створити середовище, яке надихатиме, даватиме сили, буде об'єднувати людей. І якщо цей простір хоч трохи змінить на краще настрій мешканців, стане для когось улюбленим місцем — це буде найкраща нагорода за мою роботу.

6. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. <https://decentralization.ua>
2. ДБН В2.2-3:2018 https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3199639927805445716
3. https://www.researchgate.net/publication/372175513_Integrating_Technology_and_Art_in_Landscape_Design
4. https://de.m.wikipedia.org/wiki/Makhno_Studio
5. <https://yaskravaklumba.com.ua>
6. <https://pravda.if.ua>
7. <https://humstudies.com.ua>
8. <https://davydivska-gromada.gov.ua/gromadskij-transport-10-11-58-23-07-2019/>
9. <https://stroyfibra.com.ua/arhitekturnii-beton-klasifikaciya-sklad-i-metodi-formuvannya/>
10. <https://www.eos-klinkier.com.ua/>
11. https://rep.btsau.edu.ua/bitstream/BNAU/7210/1/206_D_Ogorodnikova.pdf
12. <https://biosad.ua/catalog/sadzhantsi-yagidnih-roslin/sazhentsy-kaliny>
13. <https://voltox.com.ua/gumowa-plytka/>
14. <https://kievstone.com.ua/peschanyk-kvarcyt/>
15. <https://city-adm.lviv.ua/news/culture/architecture-and-historic-heritage/307380-u-lvovi-startuvav-naibilshyi-v-ukraini-forum-u-sferi-arkhitektury-i-urbanistyky>
16. https://moovitapp.com/index/uk/%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82-%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%96%D0%B2-Lviv-site_16630025-4429
17. <https://lviv-rda.gov.ua/lvivschyna-otrymala-finansuvannya-z-derzhavnoho-byudzhetu-na-realizatsiyu-11-ob-ektiv-sotsialnoji-infrastruktury/>
18. <https://uk.m.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%96%D0%B2>