

Міністерство освіти та науки України
Львівський національний університет ветеринарної медицини
та біотехнологій ім. Гжицького
Факультет будівництва і архітектури
Кафедра архітектури

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до кваліфікаційної роботи
рівня вищої освіти «Бакалавр»

на тему: «Дизайн-проект житлової квартири будинку м.Львів, вул.
Кульпарківська 96»

Виконав студент IV курсу групи Диз - 41
спеціальності «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища»

_____	<u>Марцінів П.І.</u>
(підпис)	(прізвище та ініціали)
Керівник _____	<u>Савчак Н.С.</u>
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Консультанти з розділів:

Архітектурно-планувальний
і конструктивний

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Художньо-образне вирішення

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Архітектурно-розрахунковий

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Інноваційність та екологічність будівельних та

опоряджувальних матеріалів

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Висновки

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Дубляни – 2025 рік

ЗМІСТ

РЕФЕРАТ.....	2
ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1 АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНИЙ І КОНСТРУКТИВНИЙ.....	5
1.1. Містобудівна ситуація	5
1.1.1 Функціональне зонування території.....	5
1.1.2 Транспортна інфраструктура.....	6
1.1.3 Інженерна інфраструктура.....	6
1.1.4 Соціальна інфраструктура.....	6
1.1.5 Містобудівні обмеження.....	6
1.2. Екологічні переваги та благоустрій території.....	6
1.3. Функціонально-планувальне рішення квартири.....	7
1.4. Конструктивні рішення квартири.....	11
РОЗДІЛ II ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕ ВИРІШЕННЯ.....	15
2.1 Художньо-образне вирішення інтер'єрів.....	15
2.1.1. План маркування розгортки.....	15
2.2. Розгортки стін.....	17
2.2.1 Розгортки стін передпокою.....	17
2.2.2 Розгортки стін ванної кімнати.....	18
2.2.3 Розгортки стін кухні-вітальні.....	20
2.2.4 Розгортки стін спальні.....	22
2.2.5 Розгортки стін гардеробної кімнати.....	24
2.2.6 Розгортки стін лоджії.....	25
2.3.Оздоблення підлог.....	27
2.4 План оздоблення стелі.....	29
2.5 Система освітлення квартири.....	30
2.6. План розташування сантехнічного обладнання.....	32
2.7. Схема кондиціювання.....	34
2.8 Схема розеток.....	36

2.9 Інтер'єри.....	38
2.9.1 Інтер'єр санвузлів (ванних кімнат).....	38
2.9.2 Інтер'єр лоджій.....	40
РОЗДІЛ III АРХІТЕКТУРНО-РОЗРАХУНКОВИЙ.....	42
РОЗДІЛ IV ІННОВАЦІЙНІСТЬ ТА ЕКОЛОГІЧНІСТЬ БУДІВЕЛЬНИХ ТА	
ОПОРЯДЖУВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ.....	60
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	63
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	65

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи «Дизайн-проект житлової квартири будинку м.Львів, вул.Кульпарківська, 96» складається з: 69 сторінок тексту, 24 рисунків, 37 використаних джерел.

Марцінів Петро Іванович – Кваліфікаційна робота. Кафедра архітектури, Львівський національний університет природокористування, Дубляни. – 2025 р.

Ключові слова: житлова квартира, функціональне зонування, інтер'єр, архітектурно-дизайнерське рішення, комфортне середовище.

Актуальність теми кваліфікаційної роботи полягає у зростаючому попиті на якісний житловий простір, що відповідає сучасним вимогам ергономіки, естетики, функціональності та сталого розвитку. Місто Львів активно розвивається, і разом із зростанням житлового фонду підвищується потреба у раціональних та інноваційних підходах до організації внутрішнього простору квартир. Дизайн сучасної житлової квартири має враховувати не лише потреби мешканців, а й новітні тенденції в дизайні інтер'єру, енергоефективності та використанні екологічно безпечних матеріалів.

Метою кваліфікаційної роботи є розробка дизайн-проекту житлової квартири у багатоквартирному будинку за адресою: м. Львів, вул. Кульпарківська, 96, який би поєднував естетику, комфорт, функціональність та сучасні архітектурно-дизайнерські підходи.

Завдання кваліфікаційної роботи:

- здійснити функціональний аналіз потреб мешканців для ефективного зонування простору;
- розробити інтер'єрне рішення, яке поєднує сучасні стилістичні тенденції з індивідуальними потребами замовника;
- обґрунтувати вибір оздоблювальних матеріалів, меблів, освітлення та декору;
- створити візуалізацію інтер'єру, що демонструє об'ємно-просторове рішення квартири;

- забезпечити ергономічність, енергоефективність і естетичну привабливість проєкту.

Об'єктом дослідження є житлова квартира в багатоквартирному будинку сучасного типу.

Предметом дослідження виступають архітектурно-дизайнерські рішення житлового інтер'єру: функціональне зонування, стилістика, колористика, підбір матеріалів та меблювання.

Методи дослідження: аналіз літературних джерел і сучасних тенденцій дизайну, аналіз аналогів (референтних проєктів), функціонально-планувальний аналіз, візуалізація інтер'єру, об'ємно-просторове моделювання, ескізне та робоче проєктування.

ВСТУП

Сучасний житловий простір є не лише місцем фізичного перебування людини, але й важливим чинником її психологічного комфорту, самореалізації та соціальної інтеграції. Зростання темпів урбанізації, зміни стилю життя, підвищення вимог до якості житла актуалізують потребу у продуманому, естетичному й функціональному дизайні інтер'єру. Особливо це стосується міських квартир, які повинні відповідати принципам ергономічності, енергоефективності, стилістичної єдності та адаптивності до потреб мешканців.

Житлова квартира в новобудові на вулиці Кульпарківській, 96 у місті Львові є прикладом сучасного житла, що потребує індивідуального підходу до планування внутрішнього простору. При розробці дизайн-проєкту важливо враховувати не лише технічні характеристики об'єкта, а й соціокультурний контекст, потреби майбутніх мешканців, актуальні тенденції у сфері інтер'єрного дизайну та принципи сталого розвитку.

Актуальність теми кваліфікаційної роботи зумовлена необхідністю створення гармонійного середовища проживання, яке б відповідало сучасним уявленням про комфорт, функціональність, естетику і безпеку. Дизайн інтер'єру повинен відповідати не лише нормам та стандартам, але й формувати простір, у якому людина почуватиметься затишно, вільно та натхненно.

Мета та завдання дослідження зосереджені на пошуку оптимальних архітектурно-дизайнерських рішень, що дозволять максимально ефективно використати площу квартири, створити комфортне життєве середовище та підкреслити індивідуальність простору через стилістичне, колористичне й матеріальне наповнення.

Таким чином, розробка дизайн-проєкту квартири як кваліфікаційної роботи є актуальним і важливим завданням, що об'єднує теоретичні знання, творчий підхід і практичні навички для формування якісного та гармонійного житлового простору.

РОЗДІЛ 1

АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНИЙ І КОНСТРУКТИВНИЙ

1.1. Містобудівна ситуація

Будинок, розташований за адресою вул. Кульпарківська, 96, знаходиться у Франківському районі м. Львова, у безпосередній близькості до важливих транспортних, соціальних та рекреаційних об'єктів.

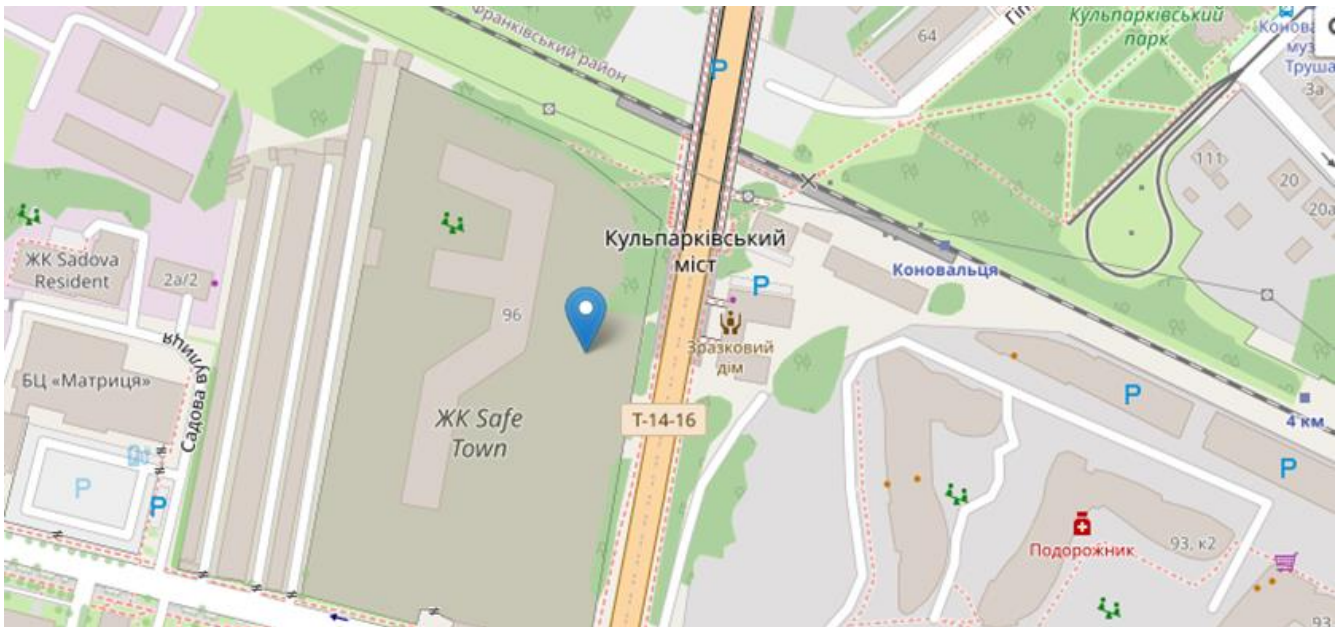


Рис. 1 Містобудівна ситуація ділянки за адресою вул. Кульпарківська, 96

1.1.1 Функціональне зонування території

- **Житлова зона:** ЖК *Safe Town*, де розташований будинок, є частиною нового житлового масиву, сформованого сучасними багатоквартирними будинками.
- **Громадська забудова:** поруч знаходяться торгово-офісні центри (БЦ «Матриця»), житлові комплекси з комерційними приміщеннями на перших поверхах.
- **Зелені зони та рекреація:** на північ від будинку — **Кульпарківський парк** і пішохідна доступність до зеленої зони вздовж залізниці.

1.1.2 Транспортна інфраструктура: об'єкт розташований біля важливої магістралі — вул. Кульпарківської, яка забезпечує зручний автомобільний та громадський зв'язок із центром міста та об'їзною дорогою. Поруч — **Кульпарківський міст**, що з'єднує мікрорайони міста через залізничну колію.

- **1.1.3 Інженерна інфраструктура:** ділянка забезпечена необхідними міськими комунікаціями, оскільки входить до структури комплексного житлового будівництва.
- У межах пішої доступності — зупинки громадського транспорту (автобуси, маршрутки).
- Забезпечено зручний виїзд на основні міські артерії: вул. Наукова, вул. Стрийська, об'їзна дорога.

1.1.4 Соціальна інфраструктура

- Поблизу розміщені:
 - дошкільні заклади;
 - школи;
 - медичні установи;
 - продуктові магазини, супермаркети;
 - сервісні заклади (аптеки, кафе, банки).

1.1.5 Містобудівні обмеження

- Ділянка забудована відповідно до чинних ДБН і входить до структури житлового району середньої поверховості (8–10 поверхів).
- Забудова щільна, але передбачає внутрішні подвір'я, озеленення, дитячі майданчики.
- Територія охоплює підземні або наземні паркінги, що знижує навантаження на вуличну мережу.

Ділянка на вул. Кульпарківській, 96 має сприятливу містобудівну ситуацію — вона інтегрована у сучасний житловий квартал із розвиненою інженерною, транспортною та соціальною інфраструктурою. Розташування забезпечує комфортне проживання, добру екологічну ситуацію завдяки близькості до зелених зон, а також ефективну інтеграцію в міське середовище Львова.

1.2 Екологічні переваги та благоустрій території

Житловий комплекс Safe Town, розташований за адресою вул. Кульпарківська, 96 у місті Львові, є прикладом сучасного підходу до організації житлового середовища з урахуванням екологічних аспектів та комфортного благоустрою.

- **Використання екологічно чистих матеріалів:** У будівництві комплексу застосовано цегляні стіни з утепленням мінеральною ватою, що забезпечує високі теплоізоляційні властивості та сприяє енергоефективності будівель.
- **Енергоефективні системи:** Кожна квартира обладнана індивідуальним опаленням, що дозволяє мешканцям ефективно контролювати споживання енергії та зменшувати викиди в атмосферу.
- **Зелені насадження:** На території комплексу передбачено озеленення у вигляді газонів та декоративних рослин, що сприяє покращенню мікроклімату та зменшенню рівня пилу і шуму.

Благоустрій території

- **Закрита територія:** Комплекс має огорожену територію з обмеженим доступом для сторонніх осіб, що забезпечує безпеку та приватність мешканців.
- **Дитячі та спортивні майданчики:** У дворі облаштовані сучасні дитячі майданчики та зони для активного відпочинку, що створює сприятливі умови для сімей з дітьми.
- **Зони відпочинку:** Передбачені місця для відпочинку мешканців, оснащені лавками та зеленими насадженнями, що сприяє релаксації та соціалізації.
- **Паркінг:** Комплекс оснащений підземним паркінгом на 200 місць, що дозволяє зменшити кількість автомобілів на прибудинковій території та сприяє збереженню естетичного вигляду двору.
- **Сучасний дизайн:** Архітектура комплексу виконана в сучасному стилі з використанням якісних матеріалів, що додає естетичної привабливості та гармонійно вписується в міське середовище.

Таким чином, житловий комплекс Safe Town на вул. Кульпарківська, 96 у Львові поєднує в собі екологічні переваги та продуманий благоустрій території, що створює комфортне та безпечне середовище для проживання мешканців.

1.3. Функціонально-планувальне рішення квартири

Об'єктом проєктування є сучасна квартира загальною площею 60,8 м², що включає такі функціональні приміщення: передпокій, санвузол, кухня-вітальня, спальня, гардеробна та дві лоджії. Планувальне рішення зберігає компактність і водночас забезпечує логічну та зручну просторову організацію відповідно до принципів ергономіки та зонування.

Житловий простір поділений на громадську зону (кухня-вітальня) та приватну зону (спальня, гардероб, санвузол), що забезпечує комфорт користувачів і відповідає сучасним вимогам до житлового середовища. Відкритість простору вітальні та кухні сприяє візуальному розширенню приміщення, покращенню інсоляції та комунікаційності.

Логічне розміщення меблів та обладнання, з урахуванням технологічних розривів і маршрутів пересування, дозволяє ефективно використовувати площу. Додаткові функціональні можливості створюють лоджії, одна з яких переобладнана в робочий кабінет, а інша — в зону зберігання та відпочинку.

Об'ємно-планувальне рішення підтримує принципи інклюзивності, модульності та гнучкості, що дозволяє адаптувати простір до змін потреб мешканців.

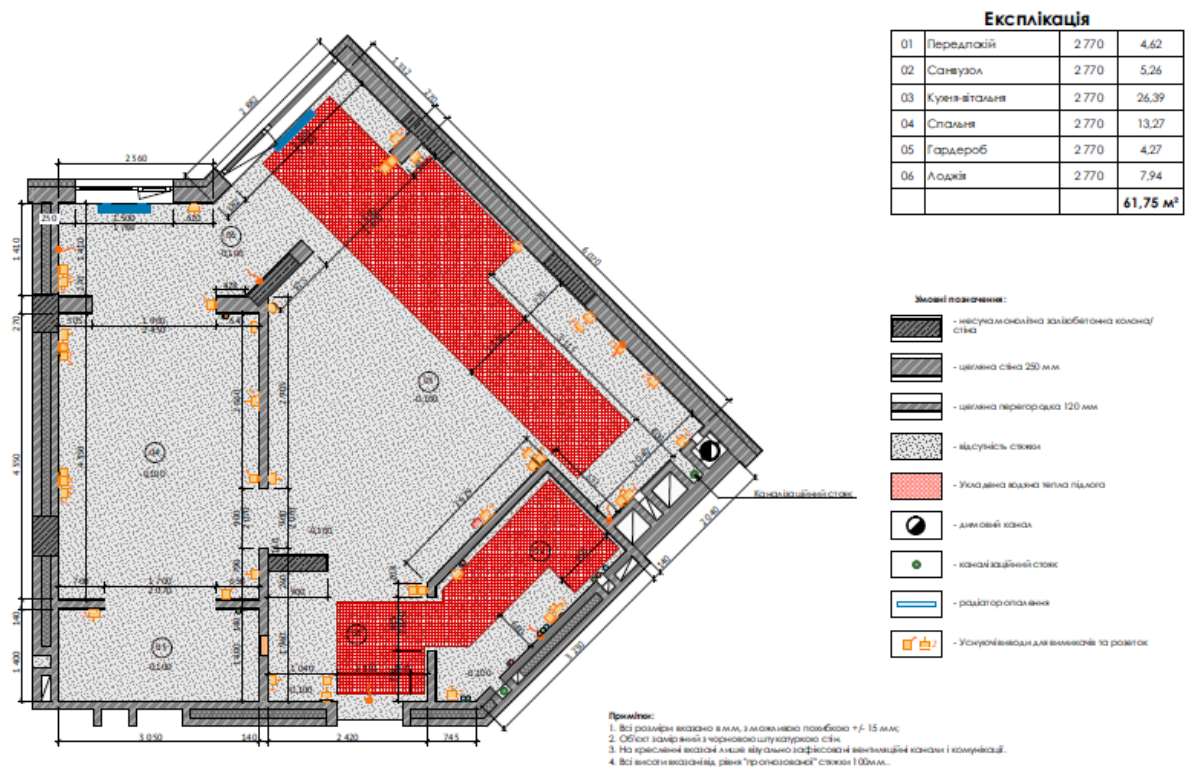


Рис. 2 Обмірний план. М 1:50

План демонтажу перегородок був розроблений на основі обмірного плану та з урахуванням існуючих несучих конструкцій, розташування інженерних мереж та необхідності оптимізації функціонального зонування простору. У межах даного етапу передбачено мінімальне втручання у конструктивні елементи, що відповідає принципам ощадного проєктування.

Оскільки планування квартири було відносно раціональним, демонтажні роботи обмежуються окремими перегородками в зоні санвузла та кухні-вітальні. Основна мета — створення відкритого простору для об'єднання кухні та вітальні, що дозволяє покращити ергономіку, інсоляцію та функціональність приміщення.

Існуючу систему теплої підлоги залишено без змін, оскільки вона вже змонтована й відповідає новому зонуванню. Також не передбачено змін у несучих стінах, що виключає необхідність додаткових погоджень з технаглядом або автором будівельного проєкту.

Усі демонтажні роботи виконуватимуться із суворим дотриманням техніки безпеки та чинних будівельних норм. Детальна специфікація демонтажу подана на аркуші креслень №2.

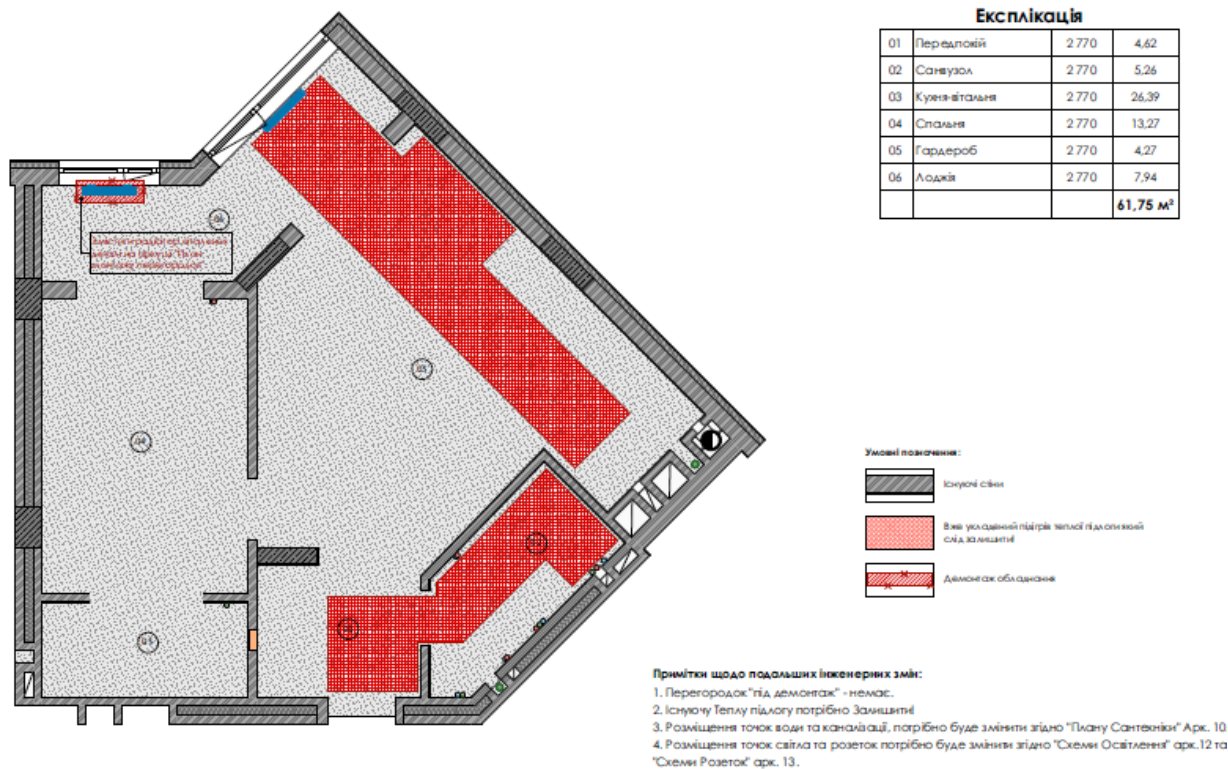


Рис. 3 План демонтажу М 1:50 .

План монтажу перегородок сформований на основі функціонального зонування та враховує просторові, ергономічні й технічні вимоги до житлового середовища. Усі нові перегородки проєктуються як легкі ненесучі конструкції, з урахуванням матеріалів, що забезпечують звукоізоляцію та зручність подальшого монтажу інженерних систем і меблів.

Для зонування квартири передбачено зведення нових перегородок у таких зонах:

Санвузол: споруджується перегородка з газоблоку товщиною 80 мм зі звукоізоляцією каналізаційного стояка. Забезпечено нішу для вбудованого інсталяційного блоку та декоративне закриття труб.

Гардеробна: формується окреме приміщення шляхом монтажу гіпсокартонної перегородки на металевому каркасі.

Лоджія-1: зведено легку перегородку, що розділяє робочу зону та технічне зберігання, з передбаченим місцем для шафи.

Зміна ширини дверних прорізів: відповідно до вимог дизайну та обраних дверей, кілька прорізів звужено або підготовлено під монтаж систем типу Filo Muro.

Усі монтажні конструкції мають точно визначені геометричні параметри, з урахуванням оздоблювальних шарів. Висоти наведені від рівня чистої підлоги, товщина перегородок вказана із врахуванням штукатурки. У ванній кімнаті передбачено вирівнювання кутів під 90°, що є критичним для монтажу плитки та вбудованих меблів.

Особливу увагу приділено прихованим інженерним вузлам: ніші для розміщення радіаторів, сантехнічного обладнання, витяжки та кондиціонування. Також передбачено монтаж гіпсокартонних конструкцій для зонування та декоративних рішень (опуски, борти, закриття труб).

Монтажний план представлено на аркуші креслень №3, з детальними умовними позначеннями, розмірами та примітками для будівельної бригади.

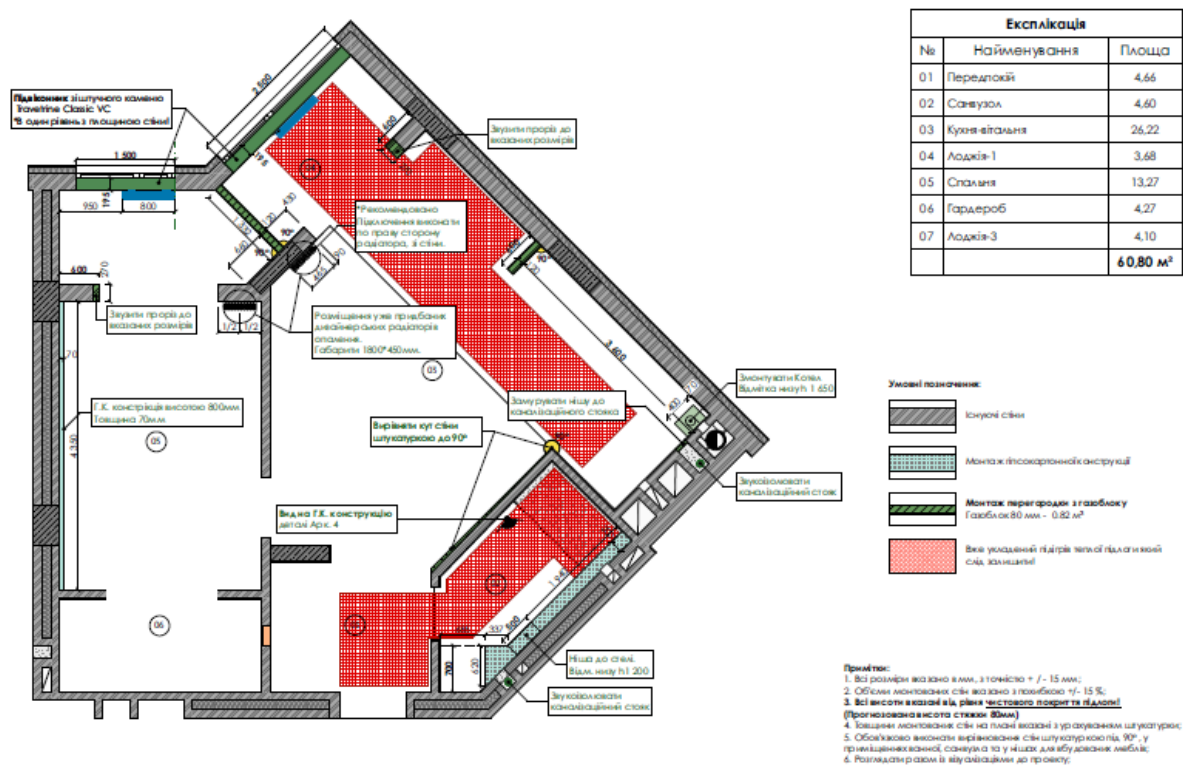


Рис. 4 План монтажу М 1:50

1.4. Конструктивні рішення квартири

Конструктивні рішення проєкту базуються на принципі мінімального втручання у несучі елементи будівлі, з акцентом на легкі, технологічно доцільні та візуально акуратні конструкції. Основу конструктивної системи квартири складають монолітні залізобетонні стіни та колони, які залишаються незмінними в процесі проєктування.

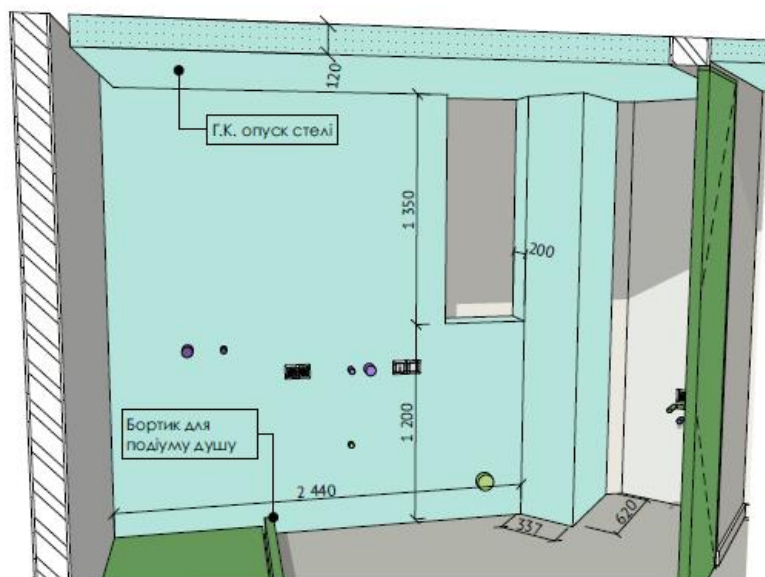
Монтаж нових елементів відбувається переважно за допомогою гіпсокартонних конструкцій на металевому каркасі (CD/UD профілі), що дозволяє швидке формування внутрішніх перегородок, декоративних опусків стелі, ніш та бортиків. На аркуші 4 креслень представлено деталізацію наступних конструктивних рішень:

- Гіпсокартонний бортник для душового подіуму, що забезпечує зонування мокрої частини санвузла та запобігає розтіканням води.
- Подвійний опуск стелі в зонах освітлення із вбудованими LED-стрічками — використовується як декоративний та функціональний елемент.
- Ніша під котел та прихована зона для інженерних комунікацій — передбачено ревізійні люки, що забезпечують доступ до стояків та з'єднань.
- Вбудовані полиці та ніші у санвузлі й гардеробі — виконуються як інтегровані елементи інтер'єру з можливістю освітлення та подальшого оздоблення плиткою або декоративною фарбою.

Також проєктом передбачено звукоізоляцію каналізаційних стояків, що виконується мінераловатними матами з додатковим обшиванням гіпсокартоном. Для забезпечення точності реалізації всі висоти вказано від чистового рівня підлоги, а відхилення у розмірах конструкцій допустимі в межах ± 15 мм, що зазначено в примітках.

Застосування легких конструктивних рішень дозволяє досягнути гнучкості у просторі, адаптованості до подальших змін функції приміщень, а також скоротити терміни та витрати на монтажні роботи.

Вигляд на Г.К. конструкцію у Ванній



Примітки:

1. Всі розміри вказано в мм. з точністю ± 15 мм;
2. Розглядати розміри із вказівками до проекту;
3. Всі висоти вказані від рівня чистового покриття підлоги.

Візуалізація Ванної

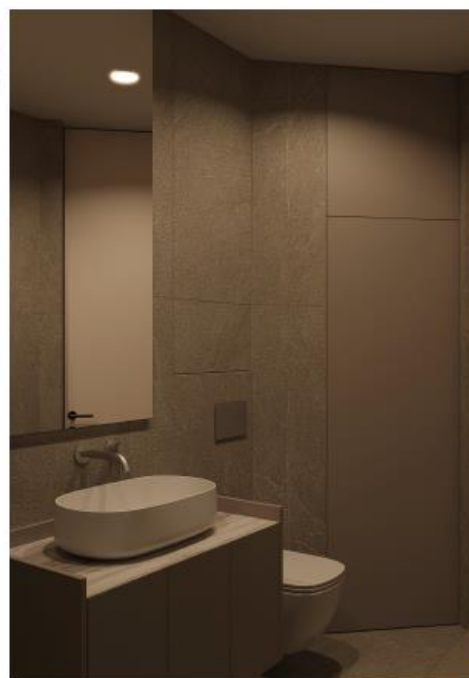


Рис. 5 Вигляд на Г.К. конструкцію у ванній. Візуалізація ванної кімнати.

У межах реалізації проєкту житлового інтер'єру конструктивні рішення сформовано на основі принципів збереження основних несучих елементів, використання легких каркасних систем та забезпечення функціональної гнучкості приміщення. Несучі стіни та колони — монолітні залізобетонні — залишаються незмінними, що виключає втручання в конструктивну систему будівлі та не потребує додаткових погоджень.

Усі перегородки, що монтуються в новому плануванні, виконуються з газоблоку товщиною 80 мм або з гіпсокартону на металевому каркасі (CD/UD профіль), що дозволяє зменшити навантаження на перекриття та забезпечити швидкий монтаж. Для покращення акустичних характеристик конструкцій, зокрема навколо санвузла й гардеробної, застосовано додаткову звукоізоляцію стояків мінеральною ватою з подальшою обшивкою.

На рисунку 5 креслень подано детальні схеми монтажу гіпсокартонних конструкцій:

- Гіпсокартонні бортики — сформовані в зоні душового подіуму для обмеження води та акцентування зони купання;
- Опуски стелі — декоративні елементи зі вмонтованим освітленням (LED-стрічки), які зонують простір та формують сценарії освітлення;
- Гіпсокартонна ніша під котел — інтегрована у кухонний модуль із ревізійним доступом;
- Інтегровані полиці — у санвузлі й гардеробній, як частина архітектурного рішення з елементами освітлення.

Усі конструктивні висоти прив'язані до чистового рівня підлоги. Похибка у розмірах — до ± 15 мм, що допускається технологією монтажу каркасних систем. Особлива увага приділяється вирівнюванню стін під 90° у вологих зонах та там, де передбачається монтаж вбудованих меблів.

Таке рішення забезпечує ергономічність, технологічність, інженерну інтеграцію та адаптивність простору, сприяючи якісному втіленню дизайнерської концепції у матеріальній реалізації.

РОЗДІЛ II

ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕ ВИРІШЕННЯ

2.1 Художньо-образне вирішення інтер'єрів

Художньо-образне вирішення інтер'єру базується на концепції «Safe Town» — затишного, захищеного, персоналізованого простору, що поєднує функціональність і психологічний комфорт. В основі проєктного задуму лежить ідея квартири як внутрішнього міста, де кожна функціональна зона — це окрема «вулиця» чи «площа», зі своїм характером, освітленням та ритмом.

Основу композиції становлять чисті геометричні форми, врівноваженість пропорцій та модульність, які забезпечують зчитуваність простору та зручну навігацію. Образність інтер'єру підсилюється за рахунок поєднання природних матеріалів (дерево, камінь, текстиль) з нейтральною палітрою кольорів, доповненою акцентами у відтінках теракоти, м'яти, графіту та латуні.

Інтер'єр вирізняється візуальною чистотою, досягнутою завдяки прихованому зберіганню, вбудованим меблям та мінімізації візуального шуму. Стелі та стіни утворюють спокійне тло, на якому розкриваються тактильні якості матеріалів, а також декоративні елементи: світильники, текстиль, озеленення.

Освітлення розроблено як багаторівневе — поєднання загального, зонального та акцентного освітлення забезпечує не лише функціональність, а й емоційний сценарій проживання. В інтер'єрі активно використовуються сценарії світла, які дозволяють трансформувати простір від активного до медитативного.

Загалом художньо-образне рішення створює відчуття спокою, структурованості та сучасної гармонії, відповідаючи психологічним потребам людини у захищеності, контролі простору та естетичному задоволенні.

2.1.1. План маркування розгортки

План маркування розгортки є технічною схемою, яка узагальнює систему позначень усіх вертикальних розгортки у проєкті та слугує орієнтиром для будівельної

бригади, дизайнерів та технічного нагляду. Він дозволяє швидко знайти потрібну стіну в кресленнях, зрозуміти її положення у просторі та перейти до відповідного аркуша з деталізацією.

На аркуші 14 креслень у масштабі 1:50 представлено:

- План квартири з маркуванням усіх стін, що мають розгортки, включно з приміщеннями: передпокій, ванна, кухня-вітальня, спальня, гардероб, лоджія 1 і лоджія 2.

- Для кожної стіни використано буквено-цифрову нумерацію (наприклад, А1, А2, В1 тощо), яка відповідає конкретній розгортці на відповідному аркуші.

- Напрямок огляду позначено стрілкою, що вказує, з якого боку здійснюється розгортка.

Функції плану маркування:

- Систематизує велику кількість розгорток (особливо важливо у проєктах із виготовленням меблів на замовлення);

- Зменшує ризик помилок під час монтажу оздоблювальних матеріалів, світильників, меблів;

- Дозволяє швидко зорієнтуватися у взаємному розташуванні конструктивних і декоративних елементів.

Усі позначення на плані повністю відповідають маркуванню на аркушах із розгортками (рис 6.), а також перехресно дублюються в таблицях специфікацій і примітках креслень.

Таким чином, план маркування розгорток є ключовим інструментом навігації у проєкті й забезпечує послідовність, точність та зручність у реалізації інтер'єру.



Експлікація		
№	Найменування	Площа
01	Передпокій	4,66
02	Санвузол	4,60
03	Кухня-вітальня	26,22
04	Лоджія-1	3,68
05	Спальня	13,27
06	Гардероб	4,27
07	Лоджія-2	4,10
		60,80 м²

Рис. 6 План маркування розгортки

2.2. Розгортки стін

2.2.1 Розгортки стін передпокою. Передпокій у даному інтер'єрі виконує роль перехідного простору між зовнішнім і внутрішнім середовищем, формуючи перше враження від помешкання та забезпечуючи необхідні функції — зберігання, організацію входу та зонування.

На Рис.8 креслень представлено розгортки по всіх чотирьох стінах передпокою у масштабі 1:50. Деталізація включає:

- Шафу для верхнього одягу з вбудованою системою зберігання, висувними шухлядами та відкритою полицею для щоденного взуття;
- Настінну панель з вертикальних рейок у дерев'яному оздобленні, що виконує як декоративну, так і функціональну роль (захист стіни, візуальне витягування простору по вертикалі);
- Вбудоване дзеркало повного зросту з підсвіткою по контуру — функціональний акцент, що також розширює простір візуально;

- Тумбу-сидіння з м'якою частиною у текстильному оздобленні (світло-сірий або пісочний тон), з додатковим зберіганням під сидінням;
- Оздоблення стін — фарбування у світло-сірий або теплий білий тон із високою зносостійкістю (фарба типу "eggshell" або "satin");
- Освітлення — вбудовані стельові світильники та точкове підсвічування зони дзеркала.

Розгортки включають точні розміри, прив'язки до вісі, розміщення меблів та обладнання, а також специфікацію оздоблювальних матеріалів. Висоти наведено від рівня чистової підлоги, з урахуванням декоративних елементів і монтажних відстаней.

Композиція передпокою підпорядкована загальному стилістичному рішення інтер'єру — лаконічному, стриманому, функціонально насиченому простору, в якому переважає вертикальна ритміка, природні матеріали та тепле акцентне освітлення.

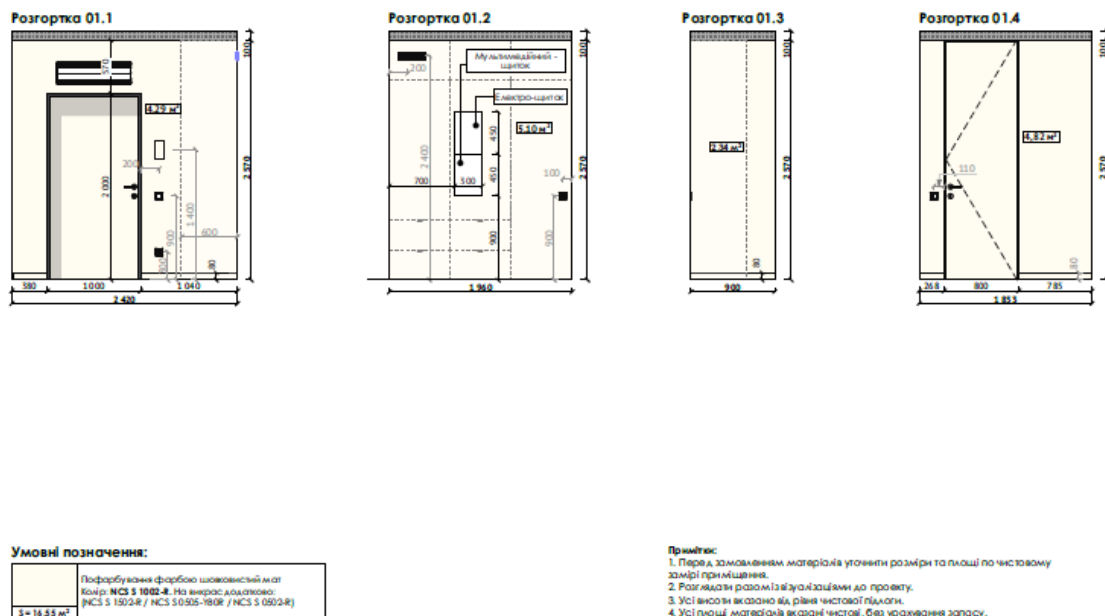


Рис. 8 Розгортки стін передпокою

2.2.2 Розгортки стін ванної кімнати

Ванна кімната в проєкті розглядається як компактний, функціонально насичений та візуально збалансований простір, що поєднує ергономіку з естетикою. Розгортки по стінах, представлені на аркуші 16 креслень (М 1:50), деталізують оздоблення поверхонь, розміщення сантехнічного обладнання, меблів, світильників та декоративних елементів.

Основні елементи інтер'єру:

Скляна духова перегородка зі сталевим профілем та відсутністю піддону: вода відводиться через прихований лінійний трап, а підлога має незначний ухил для стікання;

Ніша в стіні душової зони, оздоблена керамогранітом, призначена для зберігання засобів гігієни;

Тумба під умивальник — меблі на замовлення, з дерев'яними фасадами та накладною чашею, освітлюється підвісним світильником із м'яким розсіяним світлом;

Система інсталяції для унітаза прихована за гіпсокартонною стінкою, з доступом через ревізійний люк;

Секція з відкритими полицями над інсталяцією — виконує функцію зберігання та зорової рівноваги композиції;

Плитка — керамограніт великого формату з фактурою природного каменю у зоні душу, комбінована з матовою однотонною плиткою світло-бежевого або сірого відтінку на інших поверхнях;

Стеля — натяжна або вологостійка гіпсокартонна, з вбудованими точковими світильниками.

На розгортках зазначено:

Геометрію плитки (розкладка, висоти, шви);

Позицію обладнання та прив'язку до осей і підлоги;

Матеріали та способи кріплення елементів.

Інтер'єр ванної підтримує загальну стилістику проєкту — мінімалістичну, натуральну, інклюзивну, орієнтовану на щоденний комфорт користувача та просте обслуговування.



Рис. 9

Розгортка стін ванної

2.2.3 Розгортки стін кухні-вітальні.

Кухня-вітальня є центральним простором квартири — місцем щоденної активності, спілкування, відпочинку та прийому гостей. Простір має відкритий характер, але візуально розділений на дві функціональні зони: кухонну та вітальню.

На рисунку 10 у масштабі 1:50 подано розгортки по всіх стінах цієї зони, з деталізацією меблів, обладнання, оздоблення, світильників та композиційних акцентів.

Кухонна зона:

- Вбудована кухонна система (на замовлення) складається з нижнього ряду шаф, верхніх модулів та високої шафи для техніки (духовка, мікрохвильова піч).
- Фасади кухні — матові, у світлому відтінку (молочний, пісочний або сірий), із мінімалістичною фурнітурою типу push-to-open.
- Стіна фартуха оздоблена панеллю з кварцового агломерату або великоформатною плиткою — матеріалом, що легко миється та візуально об'єднує стільницю з вертикальною поверхнею.
- Освітлення робочої зони інтегроване у нижню частину верхніх шаф.
- Над кухонним модулем влаштовано декоративний опуск стелі з вбудованим освітленням.

Вітальня зона:

- Центральний елемент — ТВ-композиція з навісною тумбою, декоративною стіною панеллю з текстурою дерева або бетонної штукатурки та відкритими полицями.
- Протилежна стіна оздоблена текстурною фарбою або декоративною панеллю, яка візуально врівноважує простір.
- Над диваном розміщено групу настінних світильників або карнизне підсвічування.
- Текстиль (штори, килим) підбирається у тон до палітри інтер'єру — природні кольори, лляні або бавовняні фактури.
- Підлога по всій зоні — однорідна (ламінат або паркетна дошка), що візуально об'єднує обидві зони.

Технічна деталізація на розгортках:

- Прив'язки меблів і техніки до несучих і перегородкових стін;
- Висоти елементів, розміри, матеріали, типи кріплень;
- Умовні позначення підсвітки, розеток, вентиляційних решіток.

Інтер'єр кухні-вітальні поєднує мінімалізм, функціональність та візуальну теплоту, формуючи центральний життєвий простір, адаптований до різних сценаріїв повсякдення.

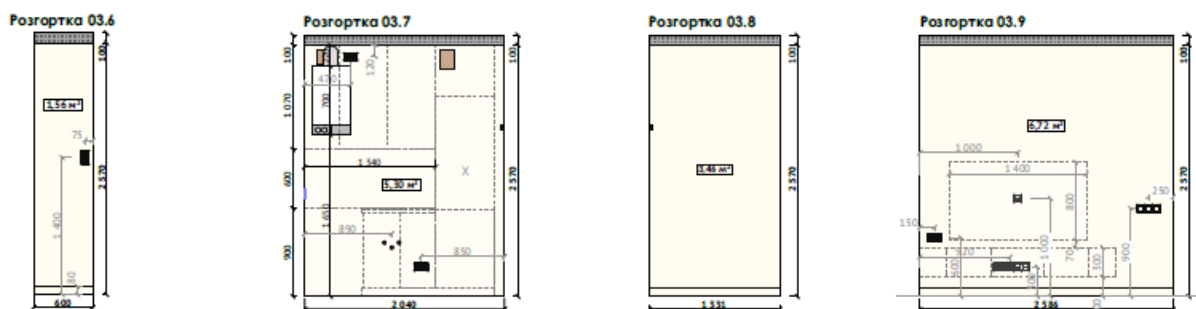
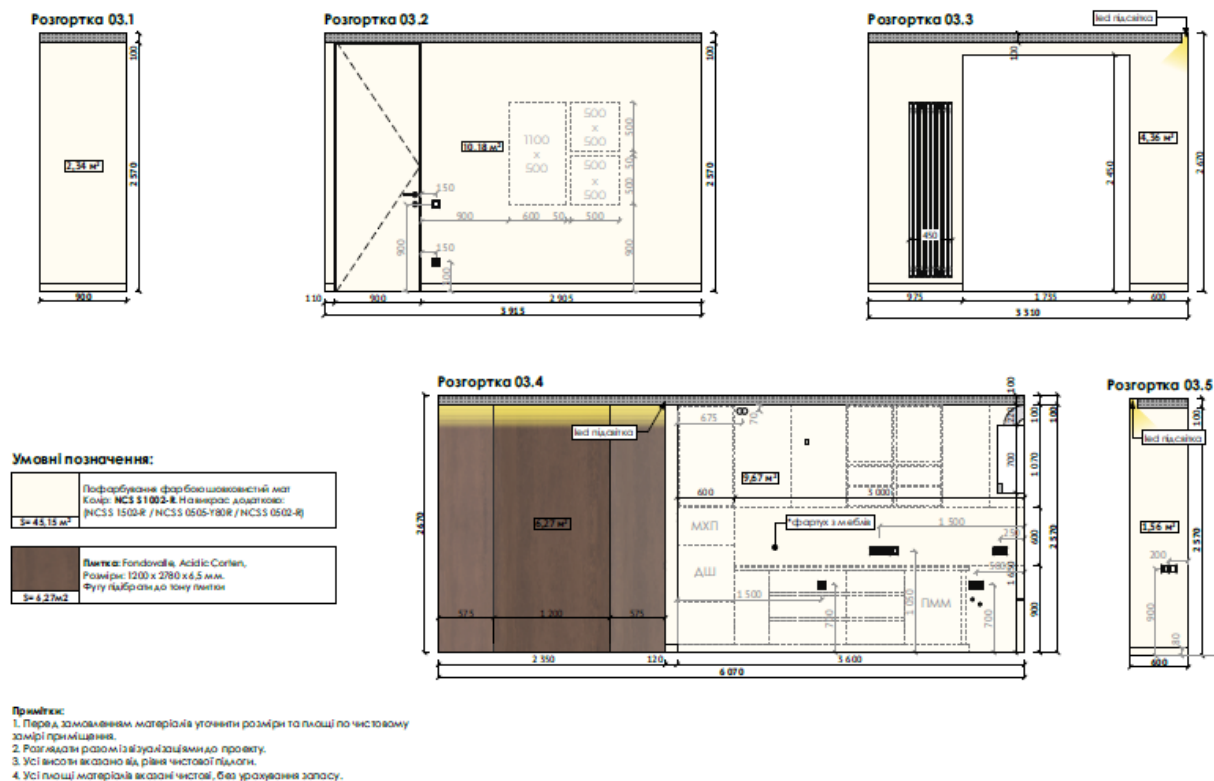


Рис.10 Розгортки по стінах кухні-вітальні

2.2.4 Розгортки стін спальні.

Спальня у квартирі виконує функцію особистого приватного простору, орієнтованого на відпочинок, відновлення та емоційний комфорт. Дизайн інтер'єру цієї зони підкреслює спокій, інтимність і тактильну приємність матеріалів.

На рис.11 (М 1:50) представлені розгортки по всіх стінах спальні, які включають:

Центральну композицію узголів'я: ліжко розміщено симетрично відносно стіни з декоративною панеллю або текстурним оздобленням (тканина, рейки, мікроцемент). Над узголів'ям передбачено декоративне підсвічування у вигляді LED-стрічки або локальних світильників.

Приліжкові тумби на замовлення — лаконічні, з відкритими й закритими секціями, одна з яких інтегрована з торшером або навісним світильником, що зображено у розгортці.

Стіна навпроти ліжка — чиста, без перевантаження деталями, із місцем для можливого монтажу декоративного панно або телевізора.

Схема відкриття дверей і проходів — детально опрацьована з урахуванням монтажу шафи, ліжка та проходів не менше 800 мм, що відповідає ергономічним нормам.

Оздоблення стін — поєднання фарби у теплих нейтральних відтінках та м'якої панелі уздовж ліжка; на розгортках зазначено фактури, висоти оздоблення та матеріали.

Шафа-купе або вбудована шафа — інтегрована в нішу з розмірами і внутрішнім наповненням, що деталізовано на окремому аркуші (у випадку виготовлення на замовлення).

Окрему увагу приділено освітленню та сценаріям світла: крім загального освітлення, передбачено локальні джерела біля узголів'я, а також декоративне підсвічування шафи або стінової панелі.

Спальня вирішена в стилі сучасного мінімалізму з теплим тактильним наповненням — натуральні матеріали, м'які текстури, розсіяне світло створюють атмосферу захищеності та спокою.

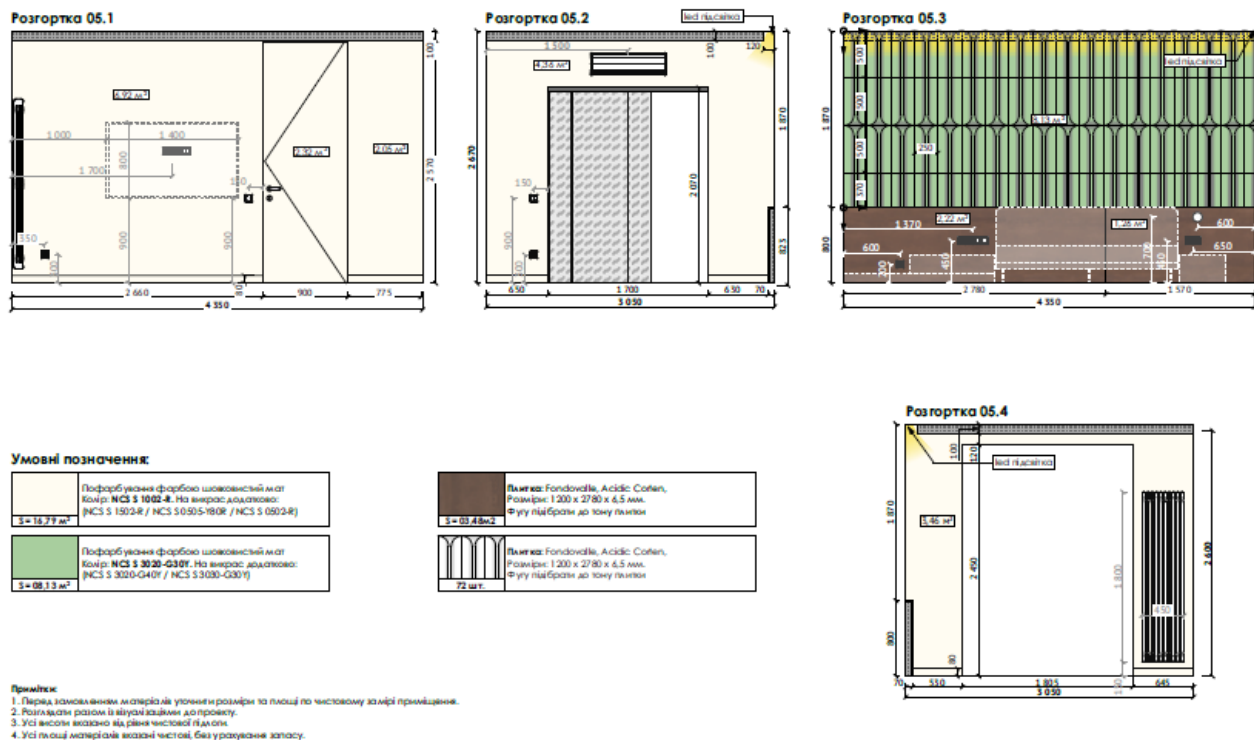


Рис. 11 Розгортки по стінах спальні

2.2.5 Розгортки стін гардеробної кімнати.

Гардеробна кімната у квартирі виконує функцію організованого закритого простору для зберігання одягу, взуття, побутових речей, а також частково — для обслуговування побутової техніки (наприклад, пральної машини або сушарки, якщо передбачено конструктивно).

На Рис.12 креслень у масштабі 1:50 подано розгортки по всіх стінах гардеробної з точними розмірами, висотами, деталізацією систем зберігання та матеріалами оздоблення.

Основні елементи простору:

Вбудовані шафи відкритого типу — системи зберігання на основі модульних профілів або полиць на кронштейнах, з поділом на зони: для верхнього одягу (високі секції), повсякденного (середньої висоти) та дрібних речей (висувні ящики або кошики);

Стелаж із відкритими полицями — для взуття, текстилю або побутових речей, розміщений на протилежній стіні;

Полиці по периметру у верхній зоні кімнати — для сезонного зберігання;

Оздоблення стін — пофарбовані у світлий відтінок (білий, сірий), що візуально розширює простір і забезпечує хорошу відбивну здатність світла;

Підлогове покриття — однорідне з суміжним приміщенням (наприклад, спальнею) або водостійкий ламінат/ПВХ покриття;

Освітлення — вбудовані точкові світильники або лінійне LED-підсвічування уздовж полиць і штанг для зручності користування.

У розгортках зазначено:

Точне позиціонування елементів систем зберігання відносно стін;

Висоти полиць, штанг, ящиків;

Орієнтовне наповнення для подальшого виготовлення меблів на замовлення;

Примітки щодо монтажу та обмежень по глибинах/відстанях.

Конструктивне рішення гардеробу дозволяє максимально ефективно використати простір, уникнути візуального перевантаження та забезпечити логічну організацію зберігання у межах мінімальної площі.

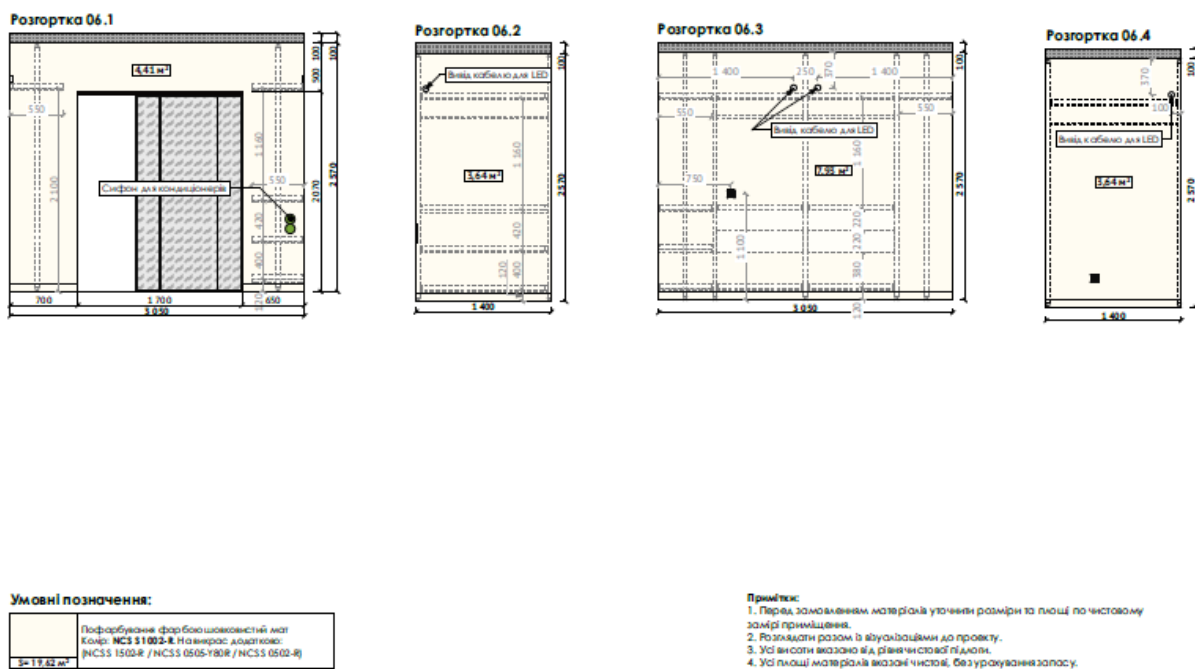


Рис.12 Розгортки по стінах гардеробу

2.2.6 Розгортки стін лоджії.

У квартирі передбачено дві лоджії, кожна з яких інтегрована в загальну концепцію інтер'єру як повноцінний функціональний простір, а не лише технічне чи підсобне приміщення. Візуальне, конструктивне та оздоблювальне вирішення лоджій демонструє їх потенціал для роботи, зберігання, відпочинку та озеленення.

Лоджія 1 — робоча зона (рис 13.):

Ця лоджія адаптована під домашній кабінет з вбудованим робочим столом і системою зберігання. На розгортках показано:

- Робочий стіл на замовлення, розміщений уздовж однієї зі стін, з дерев'яною стільницею та інтегрованими розетками;
- Шафа для зберігання на суміжній стіні — з відкритими й закритими секціями для документів, побутових речей або інструментів;
- Оздоблення стін — декоративні панелі з деревоподібною фактурою, які створюють теплу, затишну атмосферу;
- Підвіконна частина переобладнана у вузьку полицю для книг або рослин;
- Освітлення — вбудований лінійний світильник або бра над столом, що забезпечує комфортну робочу атмосферу.

Лоджія 2 — зона відпочинку та декору (рис.13):

Цей простір виконує функцію місця для релаксу або сезонного зберігання, з акцентом на декоративне наповнення. На розгортках зображено:

- Стінові дерев'яні панелі — вертикальні або горизонтальні ламелі, які створюють ефект “теплого коробу” та додають глибини простору;
- Полиці для рослин або предметів декору з підсвіткою;
- Низька тумба або лавка вздовж вікна для сидіння, з м'якою подушкою;
- Оздоблення виконане у світлій палітрі з натуральною фактурою — фарба, дерево, декоративна штукатурка;
- Підлога — зносостійке покриття (кварцвініл або плитка), стійке до перепадів температур;
- Окрема зона для побутових речей (за шторою або вбудованими дверцятами) для зберігання інвентарю.

Розгортки включають:

- Прив'язки до осей і підлоги;
- Матеріали оздоблення;
- Габарити меблів на замовлення;
- Рекомендації щодо монтажу вентиляції та утеплення.

Оформлення лоджій є невід'ємною частиною загальної концепції інтер'єру — кожен простір виконує не лише утилітарну функцію, а й створює емоційно та композиційно завершену середу проживання.

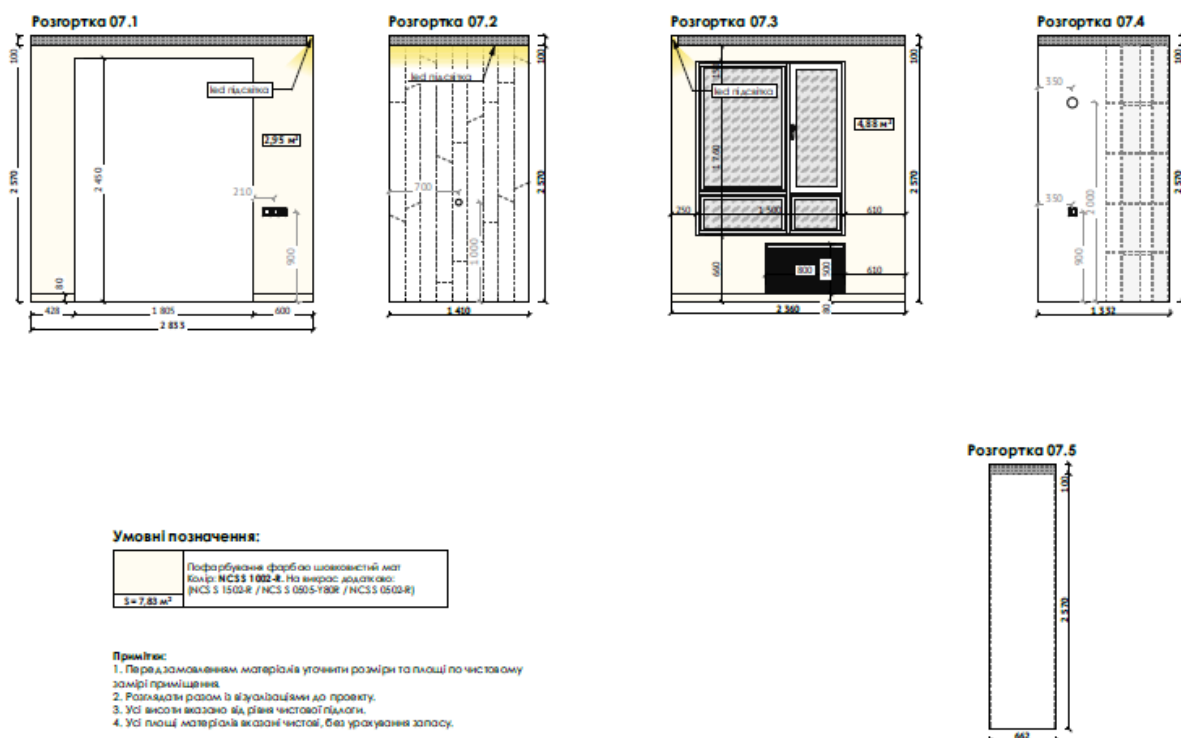


Рис. 13 Розгортки по стінах лоджії

2.3.Оздоблення підлог

План оздоблення підлог розроблено з урахуванням функціонального зонування приміщень, інтенсивності експлуатації, вологого режиму, акустичних властивостей та естетичної цілісності простору. Усі покриття підібрані за принципом візуальної єдності та довговічності, із врахуванням тактильного комфорту, простоти догляду та екологічності матеріалів.

На аркуші 10 креслень подано специфікацію підлогових покриттів за приміщеннями:

Житлова зона (спальня, вітальня, кухня, передпокій, гардероб):

- Покриття: ламінат або інженерна дошка із захисним вологостійким шаром.
- Колір: натуральне світле дерево (дуб, ясень).
- Формат: довгі планки з укладанням за схемою «плаваюча підлога» або клейовим способом (при необхідності).
- Підкладка: шумопоглинаюча підложка 2–3 мм.
- Особливості: єдине покриття без порогів для візуального об'єднання простору.

Санвузол:

- Покриття: керамогранітна плитка з протиковзкою поверхнею (R10).
- Колір/фактура: під натуральний камінь або бетон, у відтінках сірого/бежевого.
- Монтаж: клейова основа, із дотриманням ухилів до трапу в зоні душі.
- Гідроізоляція: нанесена по всій площі «мокрої» зони згідно з ДБН.

Лоджії:

- Покриття: кварцвініл або морозостійка плитка.
- Палітра: уніфікована з житловою частиною для зорової єдності.
- Утеплення/підняття підлоги: за потреби — з улаштуванням фанерної платформи або сухої стяжки.

Монтажні особливості:

- Всі переходи між матеріалами передбачають рівний рівень без перепадів;
- У приміщеннях з плиткою використано силіконові або приховані компенсаційні шви;
- У місцях меблів на замовлення враховано технічний запас під фіксацію цоколів та ніжок.

Загалом підлогові покриття забезпечують єдність стилістики інтер'єру, поєднуючи естетику, практичність і комфорт, та є ключовим елементом, що підсилює цілісність дизайнерського задуму.

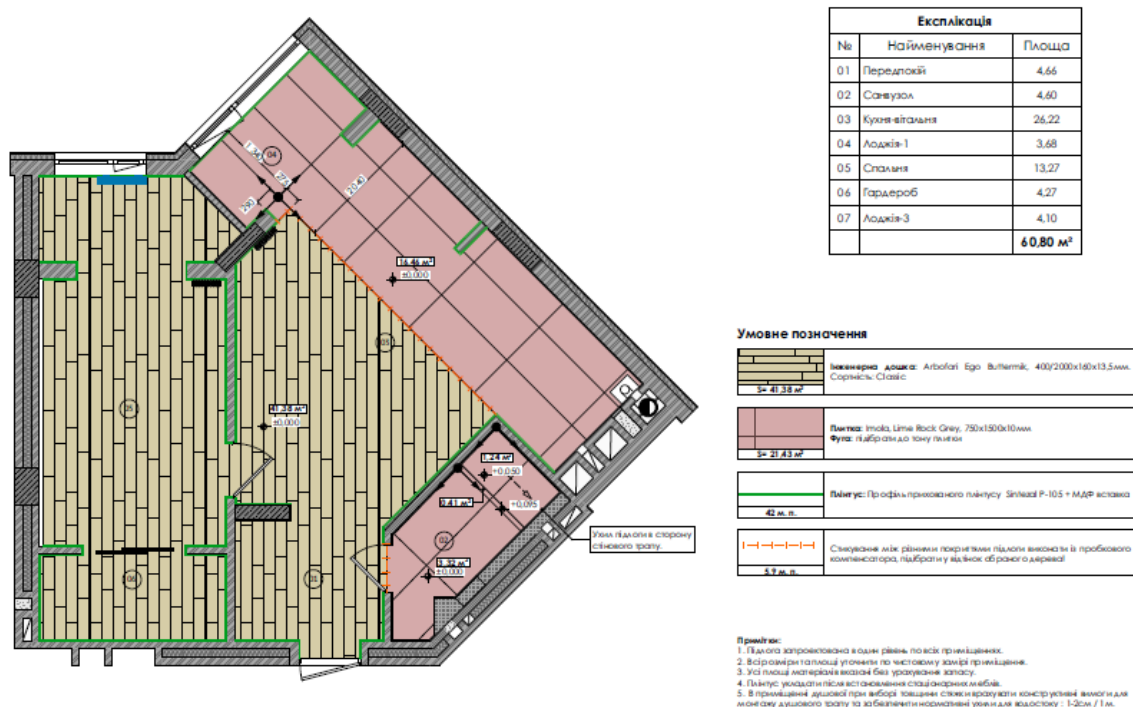


Рис. 14 План оздоблення підлог

2.4 План оздоблення стелі розроблено з урахуванням просторової логіки, композиційної структури інтер'єру, сценаріїв освітлення та технічних особливостей приміщень. Основна мета — створити чисту, геометрично врівноважену площину, що забезпечує гнучкість монтажу освітлення й вентиляції та не перевантажує візуально простір.

На рис 15 у масштабі 1:50 подано план стелі з позначенням її типів, висот, елементів освітлення та декоративних рішень.

Основна частина приміщень (вітальня, спальня, передпокій, гардероб) — фарбована стеля по підготовленій бетонній плиті з фінішним вирівнюванням і ґрунтуванням. Фарба — матова, світловідбивна, зносостійка, білого кольору.

Кухня, ванна, санвузол — вологостійка підвісна стеля (гіпсокартон або натяжна), що дає можливість приховати інженерію (вентиляцію, проводку, труби).

Декоративні опуски з гіпсокартону — запроектовані у зоні кухонного модуля, над ТВ-зоною у вітальні та в зоні ліжка у спальні для створення освітлювального каркасу та глибини.

Конструктивні особливості:

Висота основної стелі: 2,700 мм;

Опуски: від 50 до 150 мм, залежно від технічного навантаження;

Всі виступаючі елементи мають закруглення або фаски, які пом'якшують переходи та підсилюють акустику.

Матеріали та оздоблення:

Фарбування — в усіх житлових зонах виконується з використанням фарби типу "super white" або warm white з коефіцієнтом світлоповернення не нижче 70%;

У вологих зонах — вологостійкий гіпсокартон або натяжна ПВХ-плівка;

Світлові лінії та ніші для LED-стрічок — інтегровані у гіпсокартонні елементи.

Композиційні акценти:

У спальні та вітальні застосовано принцип візуального обрамлення простору світлом;

У передпокої — лінійне світло в опусках, що поєднується зі стіновими панелями.

Рішення щодо оздоблення стелі спрямоване на оптимізацію просторової геометрії, інтеграцію освітлення та комунікацій, а також підкреслення спокійної образної мови інтер'єру.

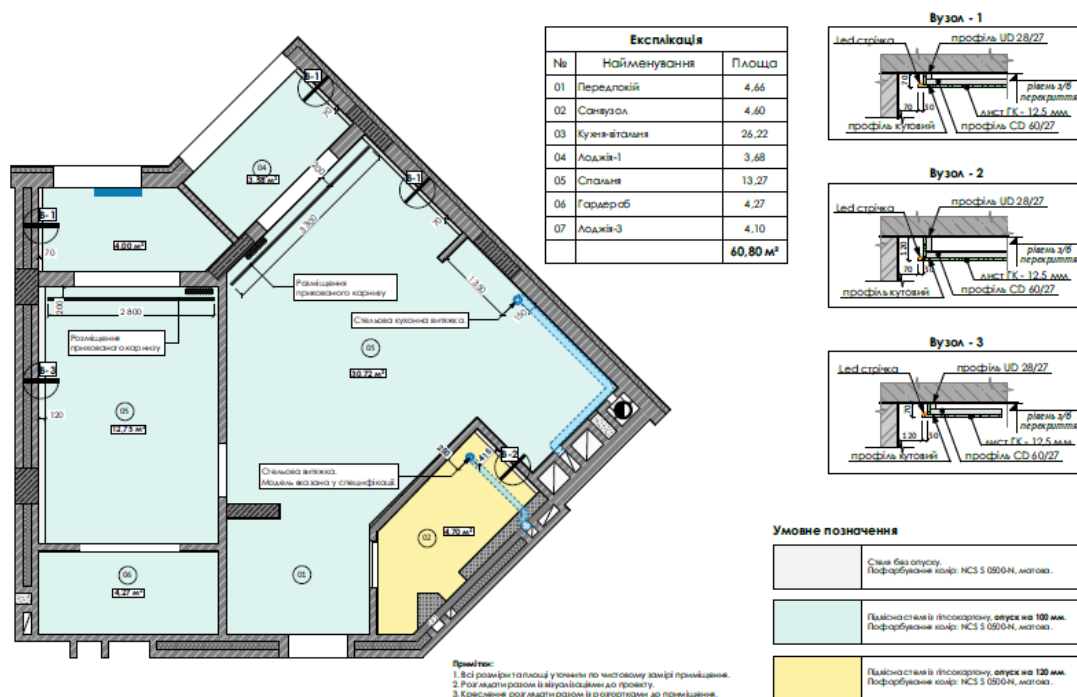


Рис.15 План оздоблення стелі

2.5 Система освітлення квартири розроблена відповідно до функціонального зонування, архітектурних рішень та сценаріїв використання простору. Основна мета —

забезпечити комфортне, гнучке й атмосферне середовище, у якому світло виконує як практичну, так і емоційно-образну функцію.

На рис 16 подано схему розміщення світильників, вимикачів та зон освітлення у масштабі 1:50, з позначенням типів і джерел світла.

Типи освітлення:

Загальне освітлення — стельові світильники рівномірно розміщені по всій площі приміщень (накладні або вбудовані);

Зональне/робоче освітлення — вбудовані світильники у кухонній зоні, санвузлі, над дзеркалом, у шафах;

Акцентне/декоративне освітлення — LED-стрічки у гіпсокартонних опусках, підсвічування ніш, меблів, текстильних панелей, декоративні настінні бра.

Функціональні рішення за зонами:

Передпокій — точкові світильники по периметру, зони дзеркала і шафи мають локальне підсвічування;

Кухня — робоча зона має LED-підсвічування під верхніми шафами; загальне — вбудовані лінійні світильники;

Вітальня — декоративне освітлення у стелі, підсвітка ТВ-зони, можливе сценарне керування;

Спальня — окреме освітлення над кожною тумбою (настінні світильники або підвісні бра), основне — стельові точкові світильники;

Санвузол — центральне освітлення та дзеркало з вбудованою підсвіткою;

Гардеробна — лінійне освітлення над зонами зберігання;

Лоджії — точкове світло або бра над робочим столом (лоджія 1) та декоративне LED-підсвічування полиць (лоджія 2).

Управління освітленням:

Вимикачі розміщено згідно з ергономічними стандартами (висота ~900 мм);

У ключових зонах — два/три сценарії світла (основне, приглушене, акцентне);

Можливе використання димерів для регулювання яскравості (спальня, вітальня).

Енергозбереження:

Усі джерела світла — світлодіодні (LED), з високим індексом кольоропередачі (CRI >90), що забезпечує точність кольорів інтер'єру та низьке енергоспоживання.

Схема освітлення поєднує функціональність, психологічний комфорт та естетику, відповідаючи сучасним принципам smart-дизайну середовища.

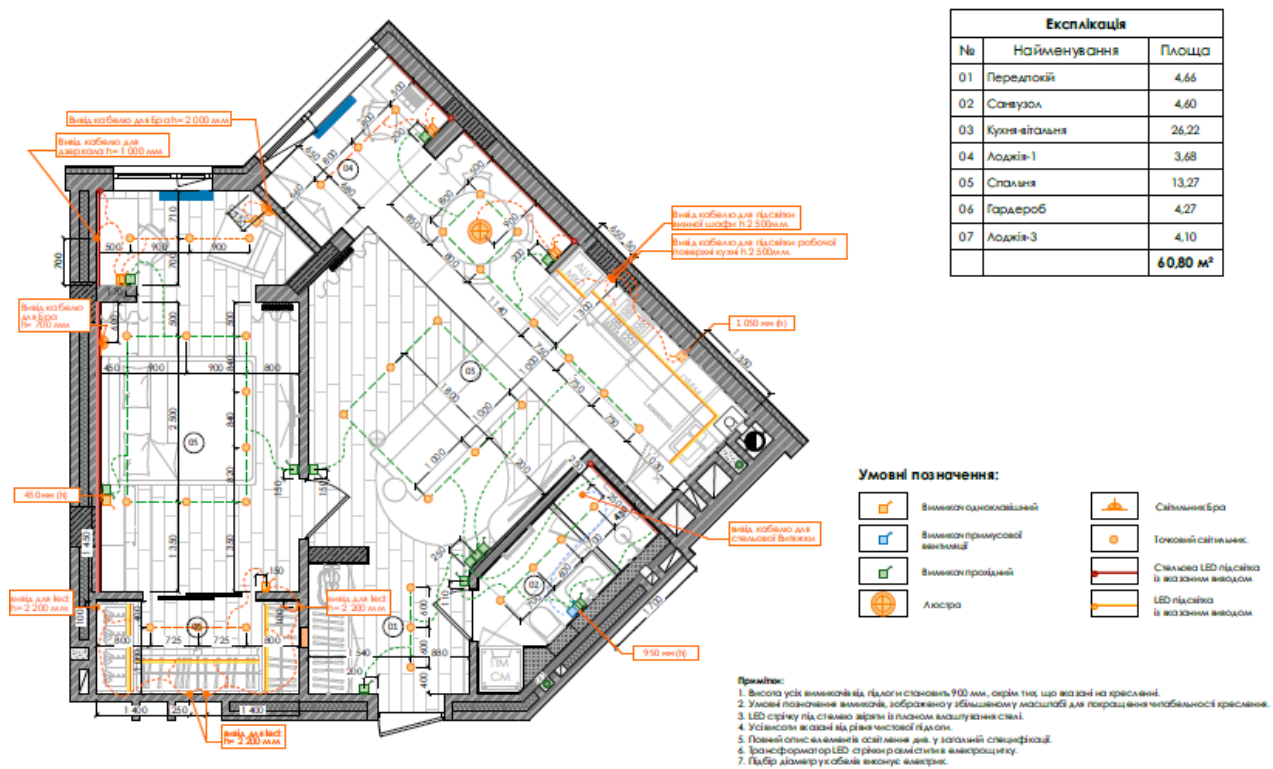


Рис. 16 Схема освітлення.

2.6. План розташування сантехнічного обладнання

План сантехнічного обладнання розроблено з урахуванням ергономічних нормативів, технічних можливостей існуючих комунікацій, а також естетичних вимог до простору ванної кімнати. На аркуші 6 креслень представлено розташування основного сантехнічного обладнання у масштабі 1:50, з точними прив'язками до осей, підлоги та стін.

Основні елементи обладнання:

- Унітаз — підвісна модель з інсталяційною системою, розміщений уздовж несучої стіни. Блок інсталяції прихований за гіпсокартонною перегородкою з ревізійним люком.

Центр унітаза прив'язаний на відстані ~400 мм від бічної стіни, висота встановлення сидіння — 420 мм.

- Умивальник — накладна чаша на тумбі з вбудованим сифоном, змішувач встановлений у стільницю або настінний. Висота стільниці — 850 мм від чистової підлоги.

- Душова зона — безпорогова (walk-in shower) із скляною перегородкою, трап вбудований у підлогу з передбаченим ухилом (1,5–2%). Душова лійка — настінна + ручна, змішувач вбудований.

- Пральна машина — розташована в окремій ніші або під стільницею, поруч із умивальником. Передбачено водопровід і злив з додатковим сифоном.

- Водонагрівач (опціонально) — вертикального типу, розміщений у верхній частині технічної шафи (за потреби).

Інженерні вузли:

- Розводка труб водопостачання виконана за стіною або в стяжці, із застосуванням поліпропіленових або поліетиленових труб із фітингами.

- Каналізаційні стояки шумоізовані мінеральною ватою та обшиті вологостійким гіпсокартоном.

- Всі змішувачі, сифони та вентиляційні решітки прив'язані до точок підключення, вказаних на кресленні.

Особливості монтажу:

- Висота розеток та підключень виведена згідно з висотою обладнання (напр., 60 см для пральної машини, 100 см — для бойлера);

- Передбачено гідроізоляцію підлоги та частини стін до висоти 1200 мм;

- Доступ до запірної арматури — через люк в декоративній панелі.

Рішення щодо сантехніки є компактним, інтуїтивно зрозумілим для користувача та повністю адаптованим до умов сучасного середовища проживання, з особливою увагою до гігієни, зручності та безпеки.

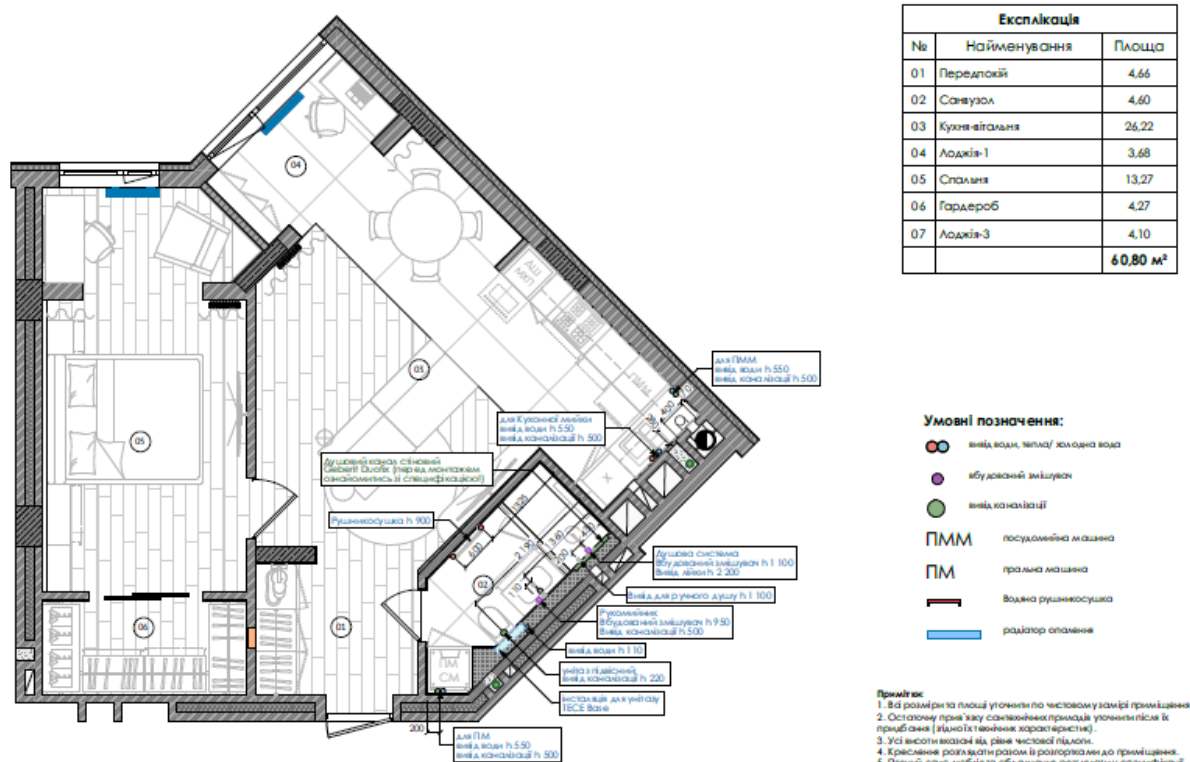


Рис. 17 План сантехніки

2.7. Схема кондиціювання

Система кондиціювання квартири розроблена відповідно до об'ємно-планувального рішення, орієнтації приміщень, сонячного впливу та режимів експлуатації. Основна мета — забезпечити ефективний розподіл повітря та комфортний мікроклімат в основних житлових зонах при мінімальному візуальному впливі технічних елементів на інтер'єр.

На рис.18 креслень представлено схему кондиціювання у масштабі 1:50, із зазначенням розміщення внутрішніх та зовнішнього блоків, траєкторії фреонових проводів і відведення конденсату.

Склад системи:

- Внутрішні блоки (спліт-система):

- Установлені у вітальні (кухня-вітальня) та спальні, на висоті 2000–2200 мм від чистової підлоги.
- Розташовані так, щоб не спрямовувати потік повітря безпосередньо на місця постійного перебування (ліжко, диван, робоче місце).

- Модель — настінна, інверторного типу, з низьким рівнем шуму та функцією очищення повітря.

- Зовнішній блок:

- Розміщений на фасаді, у технічній зоні лоджії або балкону, із дотриманням будівельних норм щодо монтажу та доступу для обслуговування.

Комунікації:

- Фреоноводи та дренажні труби прокладено у штробах стін або у межах гіпсокартонних конструкцій;

- Всі траси подано з уклоном до зовнішнього блоку або до місця зливу;

- Дренаж конденсату з обох внутрішніх блоків — самопливом через загальну дренажну систему, виведену в технічну каналізацію (за умови погодження з керуючою компанією).

Управління:

- Кожен блок має індивідуальне дистанційне керування;

- Передбачено можливість підключення до системи “розумного дому” (опційно).

Схема кондиціонування забезпечує енергоефективне охолодження у літній період, можливість обігріву в міжсезоння, а також відповідає вимогам комфорту, естетики та технічної обґрунтованості.

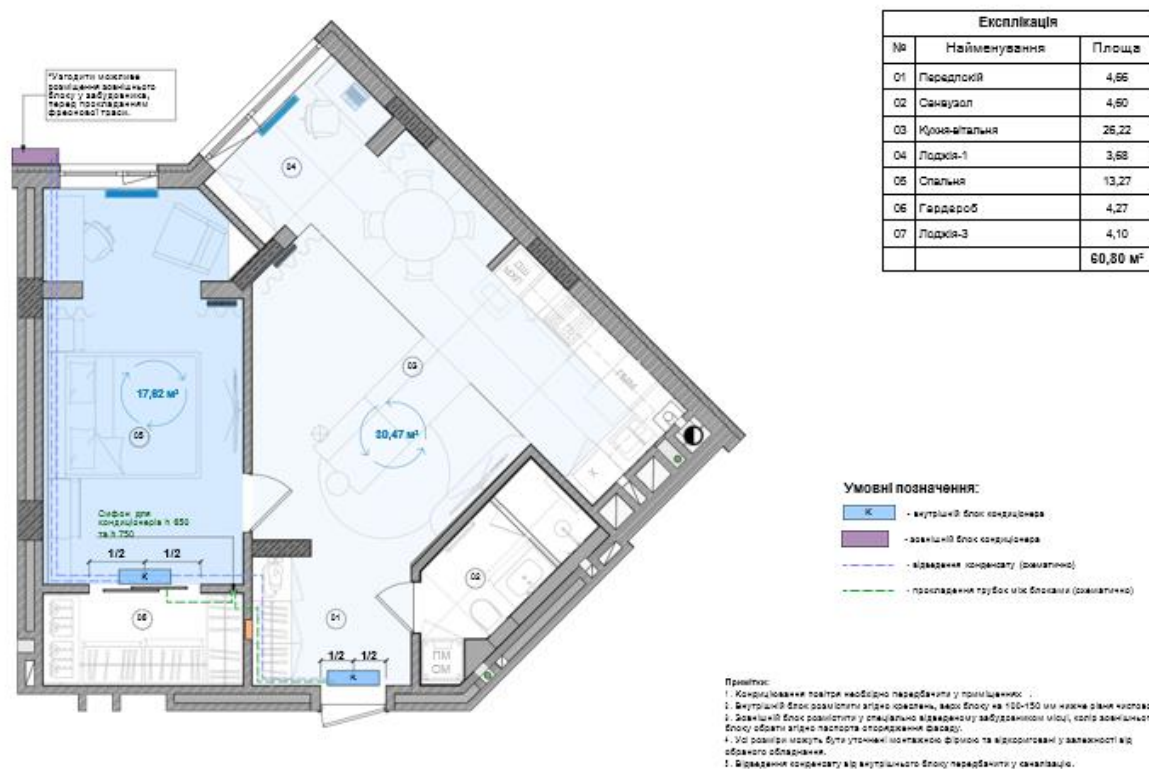


Рис. 18 Схема кондиціонування повітря

2.8 Схема розеток

План розеток сформовано з урахуванням ергономічних стандартів, побутових сценаріїв користування простором, розташування меблів і техніки, а також вимог безпеки та естетики. Схема розеток на рис.19 креслень у масштабі 1:50 містить детальне розташування електровиводів, висоти їх монтажу та технічне зонування приміщень.

Загальні принципи:

Розетки розташовані відповідно до функціонального призначення зони, з урахуванням майбутнього розміщення меблів та побутової техніки.

Всі розетки мають заземлення та відповідають нормам безпеки, особливо у вологих приміщеннях (IP44 для санвузла).

Висоти розміщення:

300 мм — стандартна розетка над підлогою (для техніки, побуту);

850–1000 мм — на рівні стільниці (кухня, робочі зони);

1500–1700 мм — розетки для телевізора або підвісного обладнання.

Розетки у приміщеннях:

Кухня: велика кількість виводів (для холодильника, духової шафи, мікрохвильової печі, витяжки, кавомашини тощо). Також передбачено розетки над стільницею (мінімум 3 шт.) з вимикачами для вбудованого освітлення.

Вітальня: розетки для ТВ-зони (техніка + декоративне підсвічування), а також додаткові точки біля дивана для зарядки мобільних пристроїв або торшерів.

Спальня: дві розетки біля ліжка (на висоті 250–300 мм), одна — за тумбою, інша — відкритого доступу; окремі виводи біля шафи, для додаткових пристроїв.

Санвузол: розетка з кришкою біля дзеркала (фен, бритва) та прихована розетка для пральної машини. Усі вологі зони обладнані УЗО.

Гардеробна: мінімум одна розетка для пилососа або інших побутових пристроїв.

Лоджії: розетки для зарядки гаджетів, освітлення, обігрівача тощо (по 1–2 шт. у кожній зоні).

Технічні особливості:

Розведення проводки виконано по стінах (в штробах) або по стелі (в гофрованих трубах під гіпсокартоном);

Зазначено прив'язки до стін, меблів, сантехніки та техніки;

Для кухні та ванної — окремі електричні лінії з автоматичними вимикачами.

Схема розеток забезпечує зручний доступ до електрики у всіх зонах, враховуючи як постійні потреби, так і можливі сценарії трансформації інтер'єру.

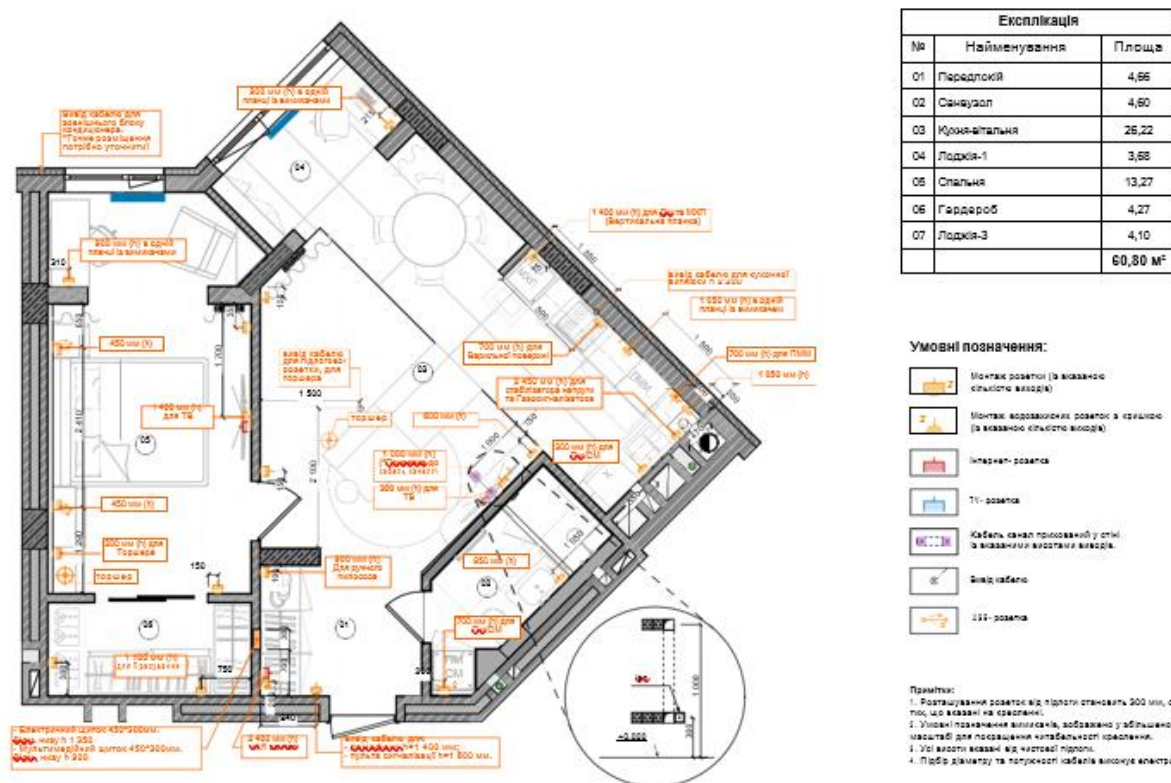


Рис. 19 Схема розеток

2.9 Інтер'єри

2.9.1 Інтер'єр санвузлів (ванних кімнат)

У проєктованій квартирі передбачено облаштування двох санвузлів: головного (ванної кімнати) та гостьового туалету. Це рішення забезпечує комфортне користування приміщеннями для членів родини та гостей, а також відповідає сучасним вимогам до функціонального зонування житлового простору.

1. Головна ванна кімната

- Розташування: біля спальні та дитячої кімнати, що забезпечує зручний доступ для мешканців.
- Природне освітлення та інсоляція: передбачене вікно середніх розмірів, що виходить на південно-західну сторону. Це дозволяє забезпечити природне освітлення протягом другої половини дня, що важливо як з гігієнічної, так і з психологічної точки зору.
- Обладнання:
 - ванна прямокутної форми зі зручною посадкою;
 - підвісний унітаз з вбудованим бачком;

- окрема душова зона з прозорою скляною перегородкою;
- подвійна раковина з тумбою для зберігання;
- дзеркало з LED-підсвіткою;
- електросушарка для рушників;
- вбудована пральна та сушильна машина у нішу.

• Колористика: теплі бежево-сірі відтінки, з акцентом на натуральну фактуру дерева та каменю. Покриття стін – керамічна плитка з матовою поверхнею, підлога – вологостійкий керамограніт з протиковзкою текстурою.

• **Функціональність:** раціональне використання простору за рахунок вбудованих меблів, чітке зонування (ванна, душ, WC, прання), максимальна зручність у повсякденному користуванні



Рис.23 Ванна кімната

2. Гостьовий санвузол

• Розташування: біля вхідної групи, що дозволяє не порушувати приватність спальних зон.

• Освітлення: штучне, з використанням енергоефективних світильників, оскільки вікна відсутні.

• Обладнання:

- компактний унітаз;
- умивальник з підвісною тумбою;

- велике дзеркало;
- декоративне підсвічування.
- Дизайн-рішення: використання контрастних кольорів (білий та графітовий), глянцева плитка, акценти з латунної фурнітури.

Запроєктовані ванні кімнати відзначаються:

- високим рівнем ергономіки та інженерної інтеграції;
- інсоляцією головної ванни, що покращує мікроклімат і зменшує ризики вологості;
- збалансованим дизайном, що поєднує естетику та практичність;
- використанням сучасного сантехнічного обладнання та систем збереження енергії й води.

Таке рішення забезпечує комфорт, гігієнічність, зручність і довговічність експлуатації у повсякденному житті.

2.9.2 Інтер'єр лоджій

У складі квартири передбачено **лоджії**, інтегровані у зовнішній фасад будинку, орієнтовані на південний і південно-східний бік. Це забезпечує **оптимальну інсоляцію протягом більшої частини дня**, що є перевагою для природного освітлення внутрішніх приміщень та створення затишного мікроклімату.

Лоджії виконані у вигляді **вбудованих застклених об'ємів**, що зберігає тепловий баланс квартири та забезпечує додаткову шумо- і вітрозахист.



Рис.24 Лоджія. Візуалізація

Завдяки південній та південно-східній орієнтації, лоджія отримує природне освітлення від 4 до 6 годин на день, що відповідає санітарним нормам інсоляції для житлових приміщень.

Склопакети лоджії оснащені енергозберігаючим покриттям, що зменшує втрати тепла взимку та перегрів у літній період.

Лоджія також виконує функцію буферної зони, що сприяє зменшенню втрат тепла із суміжних кімнат.

У дизайн-проекті передбачено кілька можливих сценаріїв використання лоджії:

1. Зона для відпочинку
 - Обладнана м'якими меблями, кавовим столиком, декоративними рослинами.
 - Призначена для індивідуального відпочинку, читання, медитації.
2. Міні-кабінет
 - За умови утеплення лоджії її можна використовувати як простір для віддаленої роботи.
 - Оснащується компактним столом, освітленням, розетками.
3. Оранжерея або сад на підвіконні
 - Використовується для вирощування кімнатних рослин або невеликих контейнерних культур.
4. Домашня господарська зона
 - Розміщення шаф для зберігання, сушки білизни, зберігання побутового інвентарю.

В оздобленні лоджії застосовуються вологостійкі та термостійкі матеріали — декоративна штукатурка, плитка, дерев'яні панелі.

Важлива увага приділяється системам освітлення та вентиляції, що дозволяє використовувати простір у будь-який час доби та в будь-яку пору року.

Передбачається інтеграція лоджії у загальний дизайн квартири — шляхом продовження стилістичних рішень інтер'єру (кольорова гама, меблі, декор).

Лоджія в проєктованій квартирі — це не лише архітектурний елемент фасаду, а повноцінна функціональна зона, що може бути адаптована до індивідуальних потреб мешканців. Вона сприяє покращенню мікроклімату, інсоляції, теплового балансу квартири, а також підвищує її комфортність, естетичну цінність та функціональну гнучкість.

РОЗДІЛ III

АРХИТЕКТУРНО-РОЗРАХУНКОВИЙ

СПЕЦИФІКАЦІЯ ДО ПРОЕКТУ

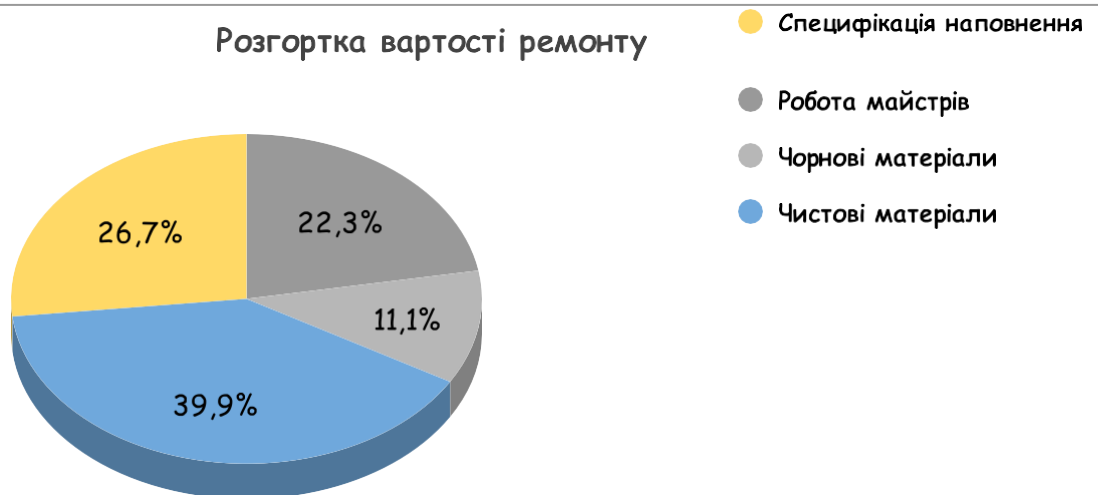
Загальна площа: **61 м, кв.**

Курс долара НБУ: **37,40\$**

Підсумок усіх витрат

Розділ	Вартість	Загальна вартість в \$
Робота майстрів	220\$	13 508\$
Чорнові матеріали	110\$	6 754\$
Чистові матеріали	Сума підібраних елементів	24 219\$
Специфікація наповнення	Сума підібраних елементів	16 212\$
Меблі на замовлення	Попередній обрахунок	0\$
		60 693\$

Розгортка вартості ремонту



Робота майстрів - вказана усереднена вартість роботи на Вашу площу.

Чорнові матеріали - вказана усереднена вартість із аналітики усіх реалізованих об'єктів.

Чистові матеріали - вказана сума всіх використаних чистових матеріалів у дизайн проекті.

Примітки:

Специфікація наповнення - вказана сума всіх підібраних елементів наповнення у дизайн проекті.
Перед закупівлею усіх елементів цієї специфікації, прораб або замовник повинен надати менеджеру цілий проект в електронному вигляді. В свою чергу менеджер повинен ознайомитись із проектом і підтвердити правильність комплектації, можливість монтажу та відповідність до візуалізації.

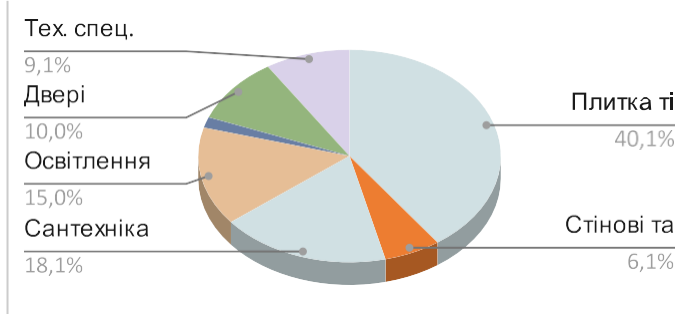
* Прораб або майстер, під час закупівлі чи отриманні під замовлення матеріалів, обладнання та інших елементів інтер'єру, повинен перевірити їх на брак, повноту комплектації, відповідність характеристикам і продумати сам монтаж або нанесення елементу, для того щоб після початку робіт, не виникало додаткових часових або матеріальних затрат;

* Необхідно пам'ятати про право громадян на повернення або заміну неушкоджених товарів протягом 14 днів з дати отримання.

Чистові матеріали

Сума витрат на кожен із розділів

Плитка ті під	9 718\$
Стінові та сте	1 466\$
Сантехніка	4 393\$
Освітлення	3 630\$
Електрофур.	395\$
Двері	2 419\$
Тех. спец.	2 198\$
	24 219\$



9 718\$

Плитка та підлогове покриття

Загальна вартість:

363 469 ₴

* Усі площі вказані без урахування запасу. Рекомендований запас для плитки - 10%; для ламінату та інженерної дошки - 6%; для плінтусу - додатково одну планку.

* Якщо плитка буде індивідуально виготовлятися під Ваше замовлення, Ви не зможете дозамовити декілька плиток! Необхідно передбачити більший запас та прорахувати об'єм замовлення не в метрах квадратних, а в кількості плиток в штуках.

* Перед закупівлею усіх елементів цієї специфікації, прораб або замовник повинен надати менеджеру цілий проект в електронному вигляді. У свою чергу менеджер повинен ознайомитись із проектом і підтвердити правильність комплектації, можливість монтажу та відповідність до візуалізації.

* При отриманні плитки, обов'язково відкрити запаковані пакки, та перевірити їх на відповідність замовленню, брак та пошкодження.

Зображення	Опис	Посилання	Магазин	Кількість	Ціна	Сума
	Плитка Lime Rock Grey Виробник: Imola Розміри: 750x1500x10мм Фуга: підібрати до тону плитки Кімната: передпокій, кухня-студія, лоджія, ванна (стіни/підлога)	https://bicolor.com.ua/tilecollection/lime-rock-imola/	Bicolor	41,23	4 190 ₴	172 733 ₴
	Плитка Acidic Corten Виробник: Fondovalle Розміри: 1200x2780x6,5мм Фуга: підібрати до тону плитки Кімната: кухня-студія, спальня	https://bicolor.com.ua/tilecollection/acidic-fondovalle/	Bicolor	10,1	3 482 ₴	35 168 ₴
	Інженерна дошка Ego Buttermilk Виробник: Arbofari Розміри: 400/2000x160x13,5мм Сортність: Classic Кімната: кухня-студія, спальня, гардероб	https://arbofari.store/product/inzhenern-a-doshka-arbofari-ego-buttermilk/	Arbofari	41,38	3 456 ₴	143 009 ₴
	Профіль прихованого плінтусу Sinteza P-105 Виробник: Metal-Plintus Розміри: 60x15x2500мм Покриття: без покриття	https://metal-plintus.com.ua/ua/alyuminievij-plintus-skrytogo-montazha-sinteza-r-105-vysota-6-sm	Metal-Plintus	42	160 ₴	6 720 ₴
	МДФ вставка для плінтуса	https://proplintus.com	Proplintus	42	139 ₴	5 838 ₴

прихованого монтажу

Виробник: Proplintus

Розміри: 80x16x2070мм

Колір: по кольору стін

ua/dekorativnaya-
vstavka-viadecor-pm-
105-belaja/

1 466\$

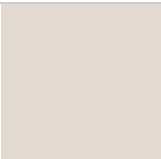
Стінові та стельові покриття

Загальна вартість:

54 836 ₴

* Усі площі вказані без урахування запасу. запас узгодити із майстром перед замовленням.

* Перед замовленням фарби для цілого об'єкту, майстер повинен зробити три викраси кожного кольору, перший це той який вказаний у специфікації, другий та третій це сусідні відтінки вище та нижче по колірнику.

Зображення	Опис	Посилання	Магазин	Кільк.	Ціна	Сума
	Пофарбування матовою фарбою (стеля) Колір: NCS S 0500-N Кімната: передпокій, кухня-студія, лоджія, спальня та гардероб	http://limestone.in.ua/	LimeStone	60,02	250 ₴	15 005 ₴
	Пофарбування фарбою стін Кольори на викрас: NCS S 1002-R NCS S 1502-R NCS S 0505-Y80R NCS S 0502-R	http://limestone.in.ua/	LimeStone	120,25	250 ₴	30 063 ₴
	Пофарбування фарбою стін (панелі у спальні) Кольори на викрас: NCS S 3020-G30Y NCS S 3020-G40Y NCS S 3030-G30Y	http://limestone.in.ua/	LimeStone	12	250 ₴	3 000 ₴
	Гіпсові панелі 3D Arco DecoWalls Розміри: 500x500x38мм Кімната: спальня Ціна за шт.	https://decowalls.in.ua/ua/p1397976442-gipsovyie-paneli-arco.html	Decowalls	72	94 ₴	6 768 ₴

- * Перед закупівлею усіх елементів сантехніки, прораб або замовник повинен надати менеджеру цілий проект в електронному вигляді. У свою чергу менеджер повинен ознайомитись із проектом і підтвердити правильність комплектації, можливість монтажу та відповідність до візуалізації.
- * Якщо виникає потреба замінити ті чи інші елементи сантехніки, вказаний менеджер допоможе Вам обрати необхідний прилад, що підходить по габаритах, по вигляду, та по сумісності до інших сантехнічних приладів.
- * Перед монтажем сантехнічних приладів, майстер повинен запевнитись, що уся комплектація підібрана і без проблем чи додаткових витрат усе буде встановлено.
- * Для монтажу сантехнічних приладів, рекомендується використовувати прозорий герметик.

Зображення	Опис	Посилання	Магазин	Кільк.	Ціна	Сума
------------	------	-----------	---------	--------	------	------

Кухня

	Змішувач для кухні GESSI MESH Колір: Фінох/чорний Кімната: кухня Артикул: 60005599	https://laterem.ua/ua/product/smesitelj_dlja_kuhni_gessi_mesh_finox_matt_black_60005599/	Laterem	1	16 676 ₴	16 676 ₴
---	--	---	---------	---	----------	----------

	Дозатор рідкого мила Gessi Dispenser Oxygene Колір: Фінох Кімната: кухня Артикул: 29658149	https://laterem.ua/ua/product/dozator_jidkogo_myila_gessi_dispenser_oxygene_chrome-29658031/	Laterem	1	6 076 ₴	6 076 ₴
--	--	---	---------	---	---------	---------

	Мийка для кухні Blanco SOLIS 340/180-IF Матеріал: нержавіюча сталь Кімната: кухня Артикул: SOLIS 340/180-IF	https://blanco-shop.com.ua/solis-340-180-if-p925	Blanco	1	18 600 ₴	18 600 ₴
---	---	---	--------	---	----------	----------

Раковина

	Змішувач для раковини Kludi Bozz Колір: Хром Артикул: 382440576	https://www.agromat.ua/kludi-382440576-smesitel-dlya-rakoviny_s243779/	Agromat	1	4 428 ₴	4 428 ₴
---	--	---	---------	---	---------	---------

	Внутрішня частина змішувача для раковини Kludi Артикул: 38243	https://www.agromat.ua/kludi-38243_s176505/	Agromat	1	3 649 ₴	3 649 ₴
---	---	---	---------	---	---------	---------

	Умивальник на стільницю ArtCeram Cognac Колір: білий, матовий Артикул: COL003 05;00	https://laterem.ua/ua/product/9815/	Laterem	1	19 250 ₴	19 250 ₴
---	--	---	---------	---	----------	----------



Донний клапан
Artceram The One Колір:
білий, матовий Артикул:
ACA038 05;00

https://laterem.ua/ua/product/donnyiy_klap_an_artceram_the_one-aca038_0500/ Laterem

1 2 867 ₴ 2 867 ₴

	Силикон для раковини колбо Колір: Хром Артикул: 100200500	https://www.agromat.ua/kludi-100200500-dlya-rakoviny-i-bide_s189294/	Agromat	1	1 968 ₴	1 968 ₴
---	---	---	---------	---	---------	---------

Душ

	Душовий комплект Grohtherm Cosmopolitan з душем Rainshower Cosmopolitan 310 Колір: Хром Артикул: 100200500	https://depoin.com.ua/uk/santehnika/smesiteli-i-dushi/dushevaya-programma/nabor-dlya-komplektacii-dusha-s-rainshower-cosmopolitan-310-grohe-grohtherm-	Depoint	1	56 430 ₴	56 430 ₴
---	--	---	---------	---	----------	----------

	Душовий канал стіновий Geberit Duofix Розмір: 500мм Артикул: 111.593.00.1	https://www.agromat.ua/111593001-geberit-duofix-montazhnyi-element-dlya-dusha-dlya-vysoty-styazhki-65-90-mm_s269115/	Agromat	1	11 745 ₴	11 745 ₴
---	--	---	---------	---	----------	----------

	Решітка для душового каналу Geberit Колір: Хром Артикул: 154.335.21.1	https://www.agromat.ua/154335211-geberit-dekorativnaya-nakladka-d-dushevogo-elementa-hrom-glyanets_s267547/	Agromat	1	3 006 ₴	3 006 ₴
--	---	---	---------	---	---------	---------

Унітаз

	Унітаз підвісний ArtCeram TEV006 05;00 TEN Колір: білий, матовий Артикул: 485111	https://www.agromat.ua/tev006-0500-ten-podvesnoi-bezobodkovyi-unityaz-chernyi-matovyiy_s485111/	Agromat	1	8 352 ₴	8 352 ₴
---	--	---	---------	---	---------	---------

	Кришка для унітаза ArtCeram Колір: білий, матовий Артикул: 485109	https://www.agromat.ua/tea011-05-ten-kryshka-dlia-unityaza-soft-close-belaia-matovaia_s485109/	Agromat	1	3 600 ₴	3 600 ₴
---	---	---	---------	---	---------	---------

	Інсталяція для унітаза TECE Base з клавішею TECEnow Колір: Хром Артикул: 9.400.412	https://www.agromat.ua/9400412-komplekt-tecebase-ynstallatsiyapanel-smyva-tecenow-khrom-hlianetskreplenyiazvukoyzol-yruishchaia-prokladka-	Agromat	1	7 655 ₴	7 655 ₴
---	--	---	---------	---	---------	---------

Освітлення

Загальна вартість:

135 769 ₴

* Перед закупівлею усіх елементів освітлення, прораб або замовник повинен надати менеджеру цілий проект в електронному вигляді. В свою чергу менеджер повинен ознайомитись із проектом і підтвердити правильність комплектації, можливість монтажу та відповідність до візуалізації.

* Перед оформленням замовлення, менеджер повинен зробити попередній обрахунок необхідної кількості світла, та підібрати лампи достатньої потужності.

* Рекомендуємо, температуру лампочок, для основного світла, обрати 4000., а для декоративного світла 3000Кл. Але обов'язково обговорити ці вподобання із менеджером орієнтуючись на візуалізації та схему світла.

Зображення	Опис	Посилання	Магазин	Кільк.	Ціна	Сума
	Точковий світильник Viokef Ceramic Колір: гіпс Кімната: всі крім ванної Артикул: 4116200	https://decorhome.com.ua/katalog/viokef-4116200-ceramic	Decorhome	34	434 ₴	14 756 ₴
	Точковий світильник TK Lighting 3500 Eye Колір: білий Кімната: ванна кімната Артикул: tk-lighting-3500	https://e27.com.ua/ua/tk-lighting-3500.html	e27	4	434 ₴	1 736 ₴
	Лампа світлодіодна Maxus 1 Колір: 4100 Цоколь: GU10 Артикул: maxus-1-led-716	https://e27.com.ua/ua/maxus-1-led-716.html	e27	38	79 ₴	3 002 ₴
	Торшер Marset Copernica P Колір: Сірий/червоний/чорний Кімната: спальня Артикул: A686-012	https://svetoria.ua/torsher-copernica-p-siryjchervonyjchornyj	Svetoria	1	57 948 ₴	57 948 ₴
	Торшер Bolia Leaves Колір: чорний Кімната: кухня-студія Артикул: LEAVESFLOORLAMPMATBLACK	https://svetoria.ua/torsher-leaves-chornyj-matovyj	Svetoria	1	23 496 ₴	23 496 ₴
	Світильник підвісний Harto Carmen S Колір: сірий сланець Кімната: кухня-студія Артикул: 12010722350	https://svetoria.ua/svitylnyk-pidvisnyj-carmen-s-siryj-slanec	Svetoria	1	25 344 ₴	25 344 ₴
	Бра Quest Колір: чорний Кімната: спальня в комплекті з лампою	https://imperiumlight.ua/ru/catalog/381/quest-bra_quest-3811420501/	Imperiumlight	1	7 200 ₴	7 200 ₴

	Бра Skarlat RWLB087 3W BK 4000K Emma Колір: чорний Кімната: спальня	https://skarlat.ua/	Skarlat	1	2 287 ₪	2 287 ₪
---	--	---	---------	---	---------	----------------

* Специфікація електро фурнітури підібрана для підрахунку орієнтовної вартості.

* Замовлення електро фурнітури проводити після розведення усіх електричних мереж. Кінцеву специфікацію надає електрик.

Зображення	Опис	Посилання	Магазин	Кільк.	Ціна	Сума
	Вимикач одноклавішний SCHNEIDER ASFORA Колір: антрацит Артикул: EPH0100171	https://www.se.com/ua/uk/product/EPH0100171/	SE	4	98 ₴	394 ₴
	Вимикач одноклавішний прохідний SCHNEIDER ASFORA Колір: антрацит	https://www.se.com/ua/uk/product/EPH0400171/	SE	10	148 ₴	1 480 ₴
	Вимикач двоклавішний SCHNEIDER ASFORA Колір: антрацит Артикул: EPH0300171	https://www.se.com/ua/uk/product/EPH0300171/	SE	4	135 ₴	540 ₴
	Вимикач двоклавішний прохідний SCHNEIDER ASFORA Колір: антрацит Артикул: EPH0600171	https://www.se.com/ua/uk/product/EPH0600171/	SE	2	264 ₴	528 ₴
	Розетка із заземленням SCHNEIDER ASFORA Колір: антрацит Артикул: EPH2900171	https://www.se.com/ua/uk/product/EPH2900171/	SE	41	105 ₴	4 305 ₴
	USB/TypeC зарядний пристрій SCHNEIDER ASFORA Колір: антрацит Артикул: EPH2700371	https://www.se.com/ua/uk/product/EPH2700371/asfora-double-usb-charger-2-4-a-anthracite/	SE	2	1 759 ₴	3 518 ₴
	Інтернет розетка RJ45 UTP KAT. 5E SCHNEIDER ASFORA Колір: антрацит Артикул: EPH4300171	https://www.se.com/ua/uk/product/EPH4300171/	SE	3	218 ₴	654 ₴
	Розетка підлогова	https://lampochka.com	Lampochka	1	3 347 ₴	3 347 ₴

кругла Lingard

Колір: чорний

Кімната: Кухня-студія (біля
дивану)

[ua/ua/p1465857124-rozetka-
napolnaya-kruglaya.html](ua/ua/p1465857124-rozetka-napolnaya-kruglaya.html)

Двері	2 419\$ Загальна вартість: 90 454 ₪
--------------	---

* Перед закупівлею дверей, прораб або замовник повинен надати менеджеру цілий проект в електронному вигляді. У свою чергу менеджер повинен ознайомитись із проектом і підтвердити правильність комплектації, можливість монтажу та відповідність до візуалізації.

* Розглядати разом із "Планом розташування дверей"

Зображення	Опис	Посилання	Магазин	Кільк.	Ціна	Сума
	Двері Filo Muro Universal Кольори на виокрас: NCS S 1002-R NCS S 1502-R NCS S 0505-Y80R NCS S 0502-R Фурнітура: чорного кольору	https://portanova.com.ua/secret.html	Portal	2	40 173 ₪	80 346 ₪
	Ручка Tupai 4002R 5S Колір: чорний включно з вхідними дверима	https://topzamok.com.ua/tovar/dvernye-ruchki/ruchka-dvernaya-tupai-4002r-5s-chernyy-153	Portal	2	4 124 ₪	8 248 ₪
	Накладка WC Tupai 4041R 5S Колір: чорний	https://topzamok.com.ua/tovar/dvernye-ruchki/nakladka-wc-tupai-4041r-5s-chernyy-153	Portal	1	980 ₪	980 ₪
	Стопор дверний прихований магнітний FANTOM Premium Колір: прозорий Кімната: спальня	https://740.com.ua/ru/product/stopor-dvernoy-skrytyy-magnitnyy-fantom-premium	Portal	1	880 ₪	880 ₪

2 198\$

Технічна специфікація та інше

Загальна вартість:

82 193 ₴

Зображення	Опис	Посилання	Магазин	Кільк.	Ціна	Сума
	Комплект Ajax System StarterKit Plus +CombiProtect, +KeyPad, +HomeSiren, +LeaksProtect Вартість 15 000 - 25 000 грн	https://ajax.systems.ua/configurator/ https://effort.com.ua/ https://sheriff.com.ua/uk/	Ефорт	1	20 000 ₴	20 000 ₴
	Газосигналізатор газу СТРАЖ S50A3K	https://epicentrk.ua/ua/shop/signalizator-gaza-strazh-s50a3k.html	Епіцентр	1	1 600 ₴	1 600 ₴
	Мульти спліт система COOPER&HUNTER модель підібрати в салоні з менеджером	https://www.kamikom.com.ua/	Kamikom	1	45 000 ₴	45 000 ₴
	Витяжний вентилятор Elicent Elegance 100 Колір: білий Кімната: ванна кімната Діаметр: 100мм	https://vencon.ua/ua/products/elicent-elegance-100	Vencon	1	2 520 ₴	2 520 ₴
	Рушникосушка Irsap Rigo Колір: підібрати по візуалізації Кімната: ванна кімната Розміри: 985x520мм	https://teplogarant.in.ua/dizajnerska-rushnikosushka-irsap-rigo-985x520/	Teplogarant	1	13 073 ₴	13 073 ₴

Специфікація наповнення

Меблі			8 566\$
Техніка			7 646\$
Декор			0\$
			16 212\$
			8 566\$
Меблі	Загальна вартість:		320 351 €

* Перед закупівлею елементів інтер'єру, менеджер повинен отримати специфікацію разом з візуалізаціями, та підтвердити відповідність усіх елементів.

* При отриманні меблів, обов'язково перевірити їх на відповідність замовленню, брак та пошкодження.

* При замовленні меблів, рекомендуємо домовитись про їх доставку та підйом.

Зображення	Опис	Посилання	Магазин	Кільк.	Ціна	Сумма
------------	------	-----------	---------	--------	------	-------

Кухня-студія

	Диван Woo OAK Тканина: підібрати по візуалізації Розмір 2400x1000мм	https://woo.furniture/uk/products/sofa/?currency=UAH	Woo	1	62 900 €	62 900 €
	Приставний столик Pecherytsia Колір: чорний Розмір 550x350мм	https://maiimo.com/products/prikrovatnyi-stolik-iz-dereva-pecherytsia	Maymo	1	7 990 €	7 990 €
	Обідній стіл INK ROUND WOOD Колір: чорний Розмір 1100мм	https://woo.furniture/uk/products/stol-kruhl-y-derevo/?currency=UAH	Woo	1	20 900 €	20 900 €
	Стілець Belt Колір: чорний Тканина: підібрати по візуалізації Розмір 790x490x480мм	https://woo.furniture/uk/products/belt-2/?currency=UAH	Woo	4	11 600 €	46 400 €
	Горщик Bau flower pot large Колір: чорний Розмір 280x380мм	http://svartisen.com.ua/products/gorschik-bau-large-warm-grey	Svartisen	1	4 100 €	4 100 €
	Килим Takashi Розмір 2000x2000мм	https://designloft.com.ua/ru/Kovry-loft/Kover-Takashi-Laforma-Ispaniya-lfh-AA6228J46	designloft	1	7 542 €	7 542 €

Лоджія

 Крісло робоче Herman Miller Колір: білий	https://premiumchairs.com.ua/herman-miller/product-177/	premiumchairs	1	33 000 ₪	33 000 ₪
--	---	---------------	---	----------	-----------------

Спальня

 Ліжко Lotus Тканина: підібрати по візуалізації Розміри матрасу: 1800x2000мм	https://blanche.ua/product/lotus/	Blanche	1	49 203 ₪	49 203 ₪
---	---	---------	---	----------	-----------------

 MakeUp столик Duo Колір: підібрати по візуалізації Розміри: 1300x570x780мм	https://zegen.ua/dressing-table-without-mirror	Zegen	1	23 200 ₪	23 200 ₪
--	---	-------	---	----------	-----------------

 MakeUp столик Duo Колір: підібрати по візуалізації Розміри: 710x780x620мм	https://woo.furniture/uk/products/play/?currency=UAH	Woo	1	19 700 ₪	19 700 ₪
---	---	-----	---	----------	-----------------

 Дзеркало Villoré Колір основи: чорний Розміри: 600x600мм	https://liberta.ua/villoré?	Liberta	1	10 114 ₪	10 114 ₪
--	---	---------	---	----------	-----------------

 Відпочинкове крісло Paul Колір: підібрати по візуалізації Розміри: 850x950x1040мм	https://blanche.ua/product/kreslo-paul/	Woo	1	35 302 ₪	35 302 ₪
---	---	-----	---	----------	-----------------

7 646\$

Техніка

Загальна вартість:

285 963 ₴

* При отриманні техніки, обов'язково перевірити їх на відповідність замовленню, брак та пошкодження.

* При замовленні техніки, рекомендуємо домовитись про їх доставку та підйом.

Зображення	Опис	Магазин	Кількість	Ціна	Сума
	Витяжка кухонна ELICA HIDDEN IX/A/60 Колір: хром Розміри: 279x523x290мм	https://bt-shop.com.ua/vytyazhka-elica-hidden-ix60.html? BTShop	1	17 399 ₴	17 399 ₴
	Варильна поверхня Bosch PPP 6A2M90R Колір: білий Розміри: 590x520x45мм	https://enko.com.ua/shop/bytovaya-tehnika/tehnika-dlya-kukhni/varochnye-poverkhnosti/varochnaya-poverkhnost-bosch-ppp-6a2m90r-ppp6a2m90r/ Enco	1	24 128 ₴	24 128 ₴
	Духовка електрична Bosch HBG636BB1 Колір: чорний Розміри: 594x595x548мм	https://foroom.com.ua/products/duhovka-elektricheskaya-bosch-hbg636bb1/ Foroom	1	35 192 ₴	35 192 ₴
	Мікрохвильовка Bosch BFR634GB1 Колір: чорний Розміри: 594x318x382мм	https://foroom.com.ua/products/vstraivaemaya-mikrovolnovaya-pech-bosch-bfr634gb1/ Foroom	1	22 141 ₴	22 141 ₴
	Посудомийна машинка BOSCH SMV4HVX00K Кімната: кухня Розміри: 815x598x550мм	https://partner-bosch.com/catalog/product/view/id/214142/category/1159/?trua=1 Partner-bosh	1	21 675 ₴	21 675 ₴
	Холодильник BOSCH KIL82AFF0 Кімната: кухня Розміри: 1772x558x545мм	https://partner-bosch.com/catalog/product/view/id/211947/category/1193/?trua=1 Partner-bosh	1	38 312 ₴	38 312 ₴
	Телевізор Samsung QE55LS03A Кімната: кухня/спальня Розміри: 1238x743мм	https://samsungshop.com.ua/tv-audio/tv-set/Samsung-QE55LS03AAUXUA-Frame.html samsungshop	2	39 999 ₴	79 998 ₴

	Пральна машина Bosch WAN28263UA Розміри: 598x848x550мм	https://allo.ua/ua/stiralnye-Allo mashiny/stiral-naja-mashina-bosch-wan28263ua.html?	1 21 419 ₴ 21 419 ₴
	Сушильна машина Bosch WTH85205UA Розміри: 598x842x599мм	https://allo.ua/ua/sushil-nye-Allo mashiny/sushil-naja-mashina-bosch-wth85205ua.html	1 25 699 ₴ 25 699 ₴

РОЗДІЛ IV

ІННОВАЦІЙНІСТЬ ТА ЕКОЛОГІЧНІСТЬ БУДІВЕЛЬНИХ ТА ОПОРЯДЖУВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

У сучасних умовах розвитку архітектури та дизайну інтер'єру все більшої актуальності набувають питання екологічної безпеки, енергоефективності та інноваційності матеріалів, які використовуються в будівництві та опорядженні житлових приміщень. Особливо це важливо для сільського середовища, де людина прагне до гармонії з природою, а житло виконує не лише побутову, а й психоемоційну функцію відновлення.

4.1 Вибір матеріалів у контексті сталого будівництва

Проект житлового будинку фермера реалізований із застосуванням екологічно безпечних, енергоефективних та перероблюваних матеріалів, що відповідають принципам сталого дизайну:

- Деревина (для конструктивних елементів, меблів, панелей) — сертифікована FSC, з регульованих лісових господарств;
- Фарби та лакофарбові покриття — на водній основі, без вмісту летких органічних сполук (VOC-free);
- Оздоблювальні матеріали з переробленої сировини — шпалери, декоративні панелі, плитка з вторинної глини або бетону;
- Натуральні текстильні матеріали — льон, бавовна, вовна для порт'єр, оббивки та килимів;
- Термоізоляційні матеріали — ековата, деревоволокнисті плити, базальтова вата, що дозволяють суттєво зменшити тепловтрати.

4.2 Інноваційні властивості застосованих матеріалів

У проєкті використано низку інноваційних рішень, що покращують експлуатаційні властивості будівлі та комфорт користувачів:

- Функціональні фарби — з антибактеріальними властивостями, що забезпечують безпечне середовище у спальних кімнатах та дитячій;

- Панелі з термостабілізованої деревини (Thermowood) — для підвищеної стійкості до вологи в зонах басейну та ванної;
- Системи пасивного освітлення — завдяки грамотному розташуванню вікон і використанню світловідбивних матеріалів (білих фарб), природне світло проникає глибоко в інтер'єр, зменшуючи потребу в електроосвітленні;
- Стіни з підвищеною паропроникністю — дозволяють підтримувати стабільний мікроклімат, особливо актуальний для дерев'яних конструкцій.

4.3 Екологічна безпека для мешканців

Пріоритетом у розробці інтер'єру було створення здорового середовища проживання, особливо з огляду на потенційне використання житла багатодітною родиною або людьми старшого віку. З цією метою:

- усі оздоблювальні матеріали пройшли перевірку на наявність формальдегідів, фталатів, важких металів;
- використані гіпоалергенні покриття та натуральні просочення на основі воску;
- меблі виготовлено з масиву дерева або МДФ класу Е0, без токсичних домішок.

4.4 Перспективи вторинної переробки та утилізації

Дизайн-проект враховує також довгострокову екологічну відповідальність, тобто здатність матеріалів до утилізації або повторного використання:

- дерев'яні елементи можуть бути перероблені або використані в альтернативному будівництві;
- тканинні матеріали легко піддаються сортуванню й компостуванню;
- металева фурнітура, скла та віконні елементи — повністю придатні до вторинної переробки.
- Усі матеріали, використані в дизайн-проекті житлового будинку фермера, обрані не лише з огляду на естетичні якості, а й із врахуванням екологічної безпеки, інноваційності, функціональності та відповідності принципам сталого розвитку.

Таким чином, інтер'єр будинку є прикладом сучасного екосвідомого дизайну, що поєднує комфорт, енергоефективність та любов до природи.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У межах виконаної кваліфікаційної роботи реалізовано повноцінний дизайн-проект житлового будинку фермера, який поєднує в собі функціональність, естетичну вираженість та орієнтацію на екологічні та інноваційні принципи. Розробка охоплює не лише стилістичне та просторове вирішення, а й детальні технічні креслення, включаючи розгортки стін, схеми кольорових рішень, підбір матеріалів та меблювання.

Аналіз виконаних креслень і візуалізацій дозволяє зробити такі висновки:

1. **Функціональне зонування** житлового простору будинку фермера є продуманим та відповідає потребам сучасної сільської родини. Визначено зони відпочинку (вітальня, спальня, кімната з басейном), роботи (кабінет), приватного простору (дитяча спальня, спальня батьків), що забезпечує комфортне повсякденне користування.

2. **Художньо-образне вирішення інтер'єрів** ґрунтується на поєднанні природної стилістики з елементами сучасного дизайну. Кольорові рішення — теплі, м'які, пастельні — сприяють створенню спокійної, психологічно комфортної атмосфери, а оздоблення деревом підсилює зв'язок з навколишнім середовищем.

3. На підставі виконаних **розгорток стін** було продемонстровано реалістичне розташування меблів, віконних і дверних прорізів, декору та оздоблювальних матеріалів. Умовні позначення кольорів дозволили візуалізувати гармонію між площинами та деталями інтер'єру, а також перевірити обґрунтованість дизайнерських рішень у контексті ергономіки й естетики.

4. У роботі акцентовано увагу на **екологічності та інноваційності матеріалів**: використані фарби на водній основі без токсичних домішок, термостійке дерево, гіпоалергенні текстилі, меблі з натуральних матеріалів, що відповідає сучасним критеріям сталого дизайну.

5. Усі візуалізовані простори — від зони з басейном до дитячої спальні — об'єднані спільною концепцією натуральності, затишку, органічності форм та матеріалів. Це забезпечує **єдність стилю інтер'єру** на всіх рівнях — від планувального до декоративного.

6. Дизайн-проект адаптовано до **умов сільського середовища** та враховує потенційні особливості побуту фермерської родини, включаючи гнучкість використання приміщень, потребу в приватності, а також зону оздоровлення з басейном.

Таким чином, запропонований інтер'єр житлового будинку фермера є втіленням сучасного підходу до дизайну приватного житла, що базується на гармонії людини з природою, практичності, емоційному комфорті та естетичній виразності. Проект демонструє можливість створення повноцінного, здорового й індивідуалізованого середовища проживання із залученням інноваційних і сталих рішень.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Абизов В. Теорія розвитку архітектуро-будівельних систем. – Київ: КНУКіМ, 2009. – 240 с.
2. Абизов В. Системно-структурні основи сучасного етнодизайну (на прикладі дизайну середовища) // Етнодизайн у контексті Українського національного відродження та Європейської інтеграції: зб. наук. праць. – Кн. 3. – 2019. – С. 175–179.
3. Антонович Є., Васишин Я., Шпільчак В. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури: навч. посібник. – Львів: Світ, 2001. – 240 с.
4. Антонович Є., Захарчук-Чугай Р., Станкевич М. Декоративно-прикладне мистецтво. – Львів: Світ, 1993. – 272 с.
5. Білодід Ю.М., Поліщук О. Основи дизайну: навч. посібник. – Київ: ПАРАПАН, 2004. – 239 с.
6. Мигаль С.П., Дида І.А., Казанцева Т.Є. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2014. – 225 с.
7. Універсальний дизайн [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ud.org.ua/>
8. Блумквіст Г. Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер'єрів / пер. з англ. – Київ: ArtHuss, 2021. – 208 с.
9. Боднар О. Актуальні проблеми сучасної теорії дизайну // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини. – 2005. – № 2. – С. 22–27.
10. Бойлен А. Візуальна культура / пер. з англ. – Київ: ArtHuss, 2021. – 208 с.

11. Бойчук О. Дизайн в облаштуванні дійсності // Матеріали II Всеукр. наук.-метод. конф. «Регіональний дизайн і освіта: потенціал сучасності». – Черкаси, 2017. – С. 126–131.
12. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн-технології: навч. посібник. – Київ: ЦУЛ, 2019. – 180 с.
13. Буравченко С.Г. Сценарні методи формування сталої архітектури багатоквартирних житлових будинків // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – 2020. – Вип. 56. – С. 26–39.
14. Буравченко С.Г., Спасіченко К.В., Сивак І.В. Особливості архітектурно-планувальної організації доступного житла у малих населених пунктах // Теорія та практика дизайну. – Київ: НАУ, 2020. – Вип. 20. – С. 27–35.
15. Буравченко С.Г., Гресь К.С. Обґрунтування та підходи у проектуванні малоповерхової житлової забудови підвищеної щільності // Теорія та практика дизайну. – 2022. – Вип. 26. – С. 10–19.
16. Вихор Л.В. Питання просторової організації багатофункціональних дозвільних комплексів // Вісник ХДАДМ. – 2009. – Вип. 1. – С. 16–19.
17. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика. – Харків: Фоліо, 2015.
18. Даниленко В.Я. Національна своєрідність дизайну Японії // Вісник ЛАМ. – Львів, 2004. – № 14. – С. 97–114.
19. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навч. посібник. – Київ: ІЗМН, 2016. – 92 с.
20. Даниленко В.Я. Українська версія дизайну // Вісник ХДАДМ. – 2004. – № 7. – С. 3–20.
21. Даниленко В.Я. Український дизайн крізь призму селянської та урбаністичної культури українців // Вісник ХДАДМ. – 2004. – № 8. – С. 47–56.
22. Даниленко В. Дизайн України у світовому контексті художньопроектної культури. – Харків: ХДАДМ, 2005. – 244 с.
23. Даниленко В. Дизайн України у світовому контексті... XX століття: автореф. дис. – Львів, 2006. – 36 с.

24. Даниленко В. Дизайн Центрально-Східної Європи. – Харків: ХДАДМ, 2009. – 172 с.
25. Дзогій Н. Генеза поняття «Дизайн» // Біоресурси і природокористування. – 2013. – Т. 5, № 3–4. – С. 163–172.
26. Дида І. Українська архітектура і природа. – Львів: Видавництво Нац. у-ту «Львівська політехніка», 2007. – 128 с.
27. Свірко В., Бойчук О., Голобородько В., Рубцов А. Дизайнерська діяльність: стан і перспективи. – Київ: УкрНДІ, 2014. – 196 с.
28. Свірко В., Рубців А., Бойчук О. та ін. Дизайнерська діяльність: стандарти і розцінки. – Київ: ТОВ «Аграр Медіа Груп», 2013. – 232 с.
29. Дячун З.Й. Конструювання меблів. Корпусні вироби: навч. посіб. – Київ: Вид. дім, 2015. – 387 с.
30. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 02: дизайнерське дослідження. – Київ: ArtHuss, 2019. – 192 с.
31. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 03: генерування ідей. – Київ: ArtHuss, 2019. – 192 с.
32. Іттен Й. Наука дизайну та форми / пер. з англ. – Київ: ArtHuss, 2021. – 136 с.
33. Колористика в дизайні. Основи теорії кольору – поради веб-дизайнерам початківцям [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.komarov.design/koloristika-v-dizaini-osnovi-tieoriyi-koloru-poradi-vieb-dizainieram-pochatkivtsiam/>
34. Кольори в інтер'єрі: гармонійне поєднання та трохи про тренди 2020 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dreamhouse.lviv.ua/color-interior-2020/>
35. Лотошинська Н., Ізонін І. Технології 3D-моделювання в програмному середовищі 3ds Max. – Львів: Львівська політехніка, 2020. – 216 с.
36. Стили дизайну інтер'єру [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mauris-design.in.ua/styli-interyeru/>

37. Стилi інтер'єру [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<https://sites.google.com/site/stiliintereru/home/istoricni-stili>